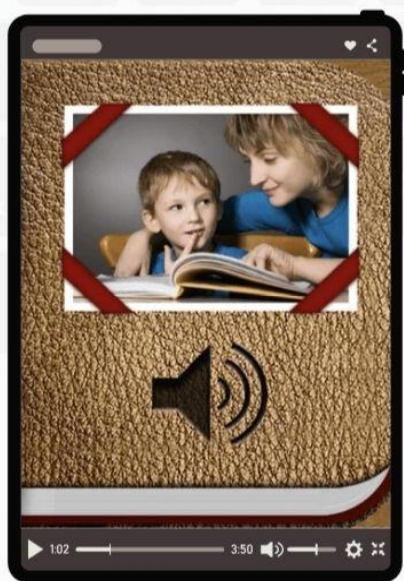


EL USO DE LAS TIC COMO ELEMENTO EDUCATIVO EN NIÑOS/AS CON TEA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FINAL DE PRÁCTICAS (TFP)

MÁSTER DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AUDIOVISUAL



CAROLINA FERNÁNDEZ PALMA
ORCID: 0009-0004-5422-0946

DIRECTOR: Dr. Antonio Daniel García Rojas
ORCID: 0000-0003-2997-1065



UNIVERSIDAD DE HUELVA/UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
2025



ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN.....	4
1.2. Fundamentación teórica.....	6
1.2.1. Definición y características del autismo (TEA).....	6
1.2.2. Las TIC en el sistema educativo.....	7
1.2.3. Bases teóricas y evidencia científica.....	8
1.2.4. Las leyes educativas con las TIC.....	9
1.2.5. Aplicaciones y recursos TIC específicos.....	12
1.2.6. Impacto de las TIC en el desarrollo de los niños/as con TEA.....	15
2. Objetivos.....	17
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos.....	17
3. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	17
3.1. Contextualización Institucional de la práctica.....	17
3.1.1. Personas.....	18
3.1.2. Espacios.....	19
3.1.3. Acciones.....	19
3.1.4. Recursos.....	19
3.1.5. Interacciones.....	20
3.1.6. Planificación.....	20
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	21
4.1. Plan de actividades.....	22
4.2. Cronograma.....	22
4.3. Recursos humanos, materiales y económicos.....	35
4.4. Resultados previsibles y prospectiva de futuro.....	36
5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.....	37

5.1. Evaluación de la estudiante.....	38
5.3. Evaluación del docente.	39
6. LIMITACIONES Y AUTOVALORACIÓN.	40
6.1. Limitaciones de la propuesta.	40
6.2. Autovaloración.....	41
7. REFERENCIAS.	42
8. ANEXOS.....	47
8.1. Diario descriptivo de observación de actividades.....	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ubicación del colegio "Juan Luis Vives"	18
Tabla 2. Cronograma de sesiones y actividades.	23
Tabla 3. Sesiones bloque 1.	24
Tabla 4. Sesiones bloque 2.	28
Tabla 5. Sesiones bloque 3.	30

I. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN.

Estamos en una era en la que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se encuentran cada vez más presentes en todos los aspectos de nuestra vida y en constante transformación. En el contexto escolar, su uso ha adquirido gran importancia, especialmente cuando hablamos de alumnado con **necesidades educativas especiales**, ya que pueden dar respuesta a las necesidades que presentan los/as niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

En este sentido, las escuelas no pueden ser indiferentes a estos cambios, y tienen el deber de ajustarse para atender las nuevas realidades sociales, culturales y tecnológicas. Uno de los principales desafíos de la educación hoy en día es alcanzar una **inclusión real**, asegurando que todos los estudiantes, sin importar sus habilidades o requerimientos, tengan las mismas oportunidades de involucrarse.

Desde el ámbito de la educación, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ayudan en la enseñanza de diversos dentro del aula. Al utilizarlas, se promueve la autonomía de los estudiantes, se incrementa la concentración y la memoria, y se crea un ambiente de aprendizaje más activo, involucrado y estimulante, que se ajusta a las necesidades de cada persona.

En el campo de la comunicación, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), especialmente los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), han permitido a muchos estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), la oportunidad de compartir sus ideas, sus necesidades y emociones de forma efectiva, rompiendo las limitaciones del lenguaje verbal. Herramientas y aplicaciones digitales **como Pictello, Proloquo2Go o Bitsboard** permiten el desarrollo de sistemas de comunicación adaptados a cada individuo, lo que mejora su autonomía y confianza, y ayuda en la interacción con sus la autoestima de los usuarios, y facilita la interacción con sus compañeros/as y docentes.

Según Alper y Raharinirina (2006), “las tecnologías de asistencia pueden mejorar significativamente la comunicación y el aprendizaje en personas con discapacidades del desarrollo” (p. 216). En este sentido, el uso adecuado de las TIC facilita la adaptación de los procesos educativos a las necesidades específicas de cada alumno, promoviendo su participación activa.

Según Cabero y Marín (2014), las TIC poseen un alto potencial didáctico cuando se utilizan como herramientas de apoyo a la diversidad, especialmente cuando permiten personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. En el caso concreto del alumnado con TEA, estas tecnologías actúan como puentes comunicativos que ayudan a compensar las barreras que este colectivo puede encontrar en su entorno.

Este proyecto, se centra en una **propuesta de mejora del uso de las TIC como elemento educativo para una alumna con TEA**. Además, la realización de este trabajo surge de la necesidad de explorar nuevas herramientas que faciliten el aprendizaje y la inclusión educativa de niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en Educación Primaria. A partir de mi experiencia, durante el periodo de prácticas, he podido comprobar cómo determinadas aplicaciones, como *Proloquo2Go* y *Pictello*, permiten facilitar la comunicación y la participación de esta alumna en el aula.

Según Light y McNaughton (2012), estas aplicaciones “facilitan la expresión y comprensión del lenguaje en personas con limitaciones verbales, mejorando su interacción social y autonomía” (p. 156). No obstante, he observado la oportunidad de ampliar y diversificar la utilización de estas herramientas con el fin potenciar su desarrollo integral y su habilidad para adaptarse a nuevos contextos y maneras de aprender.

Por este motivo, esta propuesta tiene como objetivo analizar cómo el uso de las TIC **puede enriquecer la calidad de la educación y promover la autonomía e interés** de estos estudiantes con TEA, desde una perspectiva educomunicativa. Así, se contribuye a avanzar en una educación inclusiva que responda a las demandas actuales del alumnado con necesidades educativas especiales (Rose & Meyer, 2002).

1.2. Fundamentación teórica.

1.2.1. Definición y características del autismo (TEA).

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) se trata de un trastorno del neurodesarrollo que se distingue por cambios en la comunicación social y la existencia de patrones de conducta repetitivos y limitados. (American Psychiatric Association, 2013).

Además, las personas que presenten TEA pueden tener dificultades en el procesamiento sensorial, resistencia a los cambios y una limitada flexibilidad ante las demandas sociales, lo que se traduce en una gran heterogeneidad en la manifestación de los síntomas (Lord et al., 2020). Esta diversidad justifica que se hable de un “espectro”, ya que la intensidad y la combinación de características varían significativamente entre individuos (Volkmar & Pauls, 2018).

Este tipo de variaciones no representan una discapacidad intelectual en sí mismas, ya que numerosas personas con TEA tienen capacidades intelectuales dentro de lo normal o incluso por encima del promedio, aunque también es común que existan también discapacidades intelectuales o del desarrollo.

Durante la infancia, estos cambios suelen aparecer desde los primeros años de vida, frecuentemente antes de cumplir los tres años, e incluyen dificultades para mantener el contacto visual, responder cuando se les llama o mostrar interés por las personas. Además, es habitual que tengan una preferencia por las rutinas fijas, que se opongan a cambios inesperados y que reaccionen de manera exagerada o escasa a estímulos sensoriales, tales como luces, sonidos o texturas (Tomchek & Dunn, 2007).

Estas características sensoriales pueden causar comportamientos de evitación o reacciones muy intensas, lo que afectan e impactan su participación en el ambiente escolar y social. El grupo de estas características significa que los estudiantes con TEA necesiten ayuda especial y ajustes en el entorno educativo para promover su crecimiento integral y su integración en la sociedad. Es esencial identificar y entender la naturaleza y variedad del TEA para crear estrategias educativas efectivas que respeten la singularidad de cada niño/a.

1.2.2. Las TIC en el sistema educativo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han tenido un crecimiento rápido en los últimos años, cambiando de forma relevante los procesos de enseñanza. Su presencia en las aulas nos brinda **oportunidades para incrementar y mejorar la calidad y equidad en la enseñanza**, en particular en lo que se refiere a atender a la diversidad (Cabero & Marín, 2019).

En términos generales, las TIC ofrecen instrumentos que posibilitan la diversificación de las formas de enseñanza, apoyar la personalización del aprendizaje y hacer que los recursos educativos de calidad sean accesibles para todo el alumnado, sin importar sus situación física o su lugar de residencia. Esto es muy importante para aquellos estudiantes con requerimientos educativos especiales, como los niños y niñas con trastornos del espectro autista (TEA), quienes obtienen ventajas de ambientes de aprendizaje más que son más visuales, estructurados y flexibles (García-Sanz et al., 2021).

La educación inclusiva, un enfoque que apoya la plena y efectiva participación de todos los estudiantes en la educación convencional, halla en las tecnologías de la información y la comunicación un instrumento útil para superar obstáculos y crear oportunidades de aprendizaje equitativas (UNESCO, 2020).

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo conlleva la adaptación de los colegios a las demandas de una sociedad digital. Para lograrlo, es esencial capacitar a maestros y alumnos/as en la utilización de estas herramientas. Además de facilitar el aprendizaje, estas facilitan un mejor cuidado de la diversidad en el aula, proporcionando apoyo individualizado a medida, sobre todo para aquellos/as estudiantes con necesidades especiales, con trastorno del espectro autista, y así fomentando una educación más inclusiva y justa.

Por ello, las tecnologías hacen posible la elaboración de materiales y actividades adaptadas a las necesidades individuales, ayudando a los estudiantes con trastorno del espectro autista a acceder al contenido del currículo y a desarrollar habilidades fundamentales para su vida cotidiana.

Sin embargo, el simple acceso a la tecnología no asegura resultados favorables. Es fundamental que los maestros estén formados para integrar las TIC de forma pedagógica, que se tomen en cuenta las particularidades de cada alumno/a y que haya un trabajo conjunto entre maestros/as, familias y expertos especializados. De este modo, se podrá maximizar el potencial de las TIC para mejorar **los procesos de enseñanza-aprendizaje y fomentar una inclusión auténtica.**

1.2.3. Bases teóricas y evidencia científica.

La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación de los estudiantes con trastorno del espectro autista se sitúa en teorías sólidas, destacando la educación inclusiva, el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, así como diversas teorías cognitivas y socioculturales del aprendizaje.

La educación inclusiva defiende el derecho de que todos/as los estudiantes tienen derecho a aprender juntos, sin importar sus habilidades o dificultades, y exige adaptar el sistema educativo para atender la diversidad (Echeita, 2020). En este contexto, las TIC pueden verse como instrumentos mediadores que facilitan la adaptabilidad del currículo y ayudan a eliminar obstáculos pedagógicos.

El Diseño Universal para el Aprendizaje, creado por CAST (2018), establece un enfoque educativo que sugiere proporcionar diversas maneras de representación, expresión y participación para que todos/as los/as alumnos y alumnas tengan la posibilidad de aprender. Las Tecnologías de la Información y Comunicación hacen posible estas diferentes maneras mediante herramientas visuales, interactivas y personalizadas, que se ajustan a los distintos estilos aprendizaje y a las necesidades de los estudiantes con trastorno del espectro autista.

Desde la perspectiva constructivista, se considera que el aprendizaje se percibe como un proceso activo donde el alumno genera su conocimiento a través de la interacción con su entorno y con otros individuos (Jonassen, 1999).

Las tecnologías digitales ofrecen entornos estimulantes y atractivos que apoyan este proceso de aprendizaje, fomentando la independencia y la exploración.

El enfoque sociocultural propuesto por Vygotsky (1978), enfatiza el papel crucial de la mediación social y los recursos culturales en el crecimiento herramientas culturales en el crecimiento cognitivo. Las Tecnologías de la Información y Comunicación, son vistas como herramientas culturales poderosas que, a través de la intervención de maestros/as y compañeros/as, facilitan en la adquisición de competencias avanzadas y en el desarrollo social.

Son numerosos los estudios empíricos que corroboran la efectividad de las TIC en el proceso aprendizaje de alumnos/as con trastornos del espectro autista. Por ejemplo, Parsons y Mitchell (2002) mencionan que las tecnologías digitales facilitan la construcción entornos visuales y organizadores que se ajustan a las necesidades particulares de estos estudiantes. También, la forma en que se presenta la información, de manera secuencial y visual, disminuye la carga mental y favorece la comprensión y previsión de las tareas.

1.2.4. Las leyes educativas con las TIC.

La introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo es uno de los cambios más importantes en las últimas décadas. Además, este proceso está relacionado con el desarrollo social y tecnológico de la sociedad actual y cuenta con un robusto marco legal, tanto a nivel estatal como autonómico, que regula la enseñanza en España, especialmente en Andalucía.

Asimismo, las últimas leyes educativas reconocen la importancia de las TIC como herramientas para **mejorar la calidad de la educación, asegurar la equidad y favorecer la inclusión** de estudiantes que necesitan apoyo educativo específico, como es el caso de los niños y las niñas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) (Ley Orgánica 3/2020).

A nivel estatal, la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, conocida como **LOMLOE**, marca un avance importante en la consolidación del derecho a una educación inclusiva. Esta norma, subraya la necesidad de adaptar el sistema educativo a las **nuevas realidades sociales y tecnológicas**, incluyendo la competencia digital de los estudiantes como de los docentes.

Por otro lado, la LOMLOE plantea la necesidad de usar metodologías activas y personalizadas, respaldados por el uso de la pedagogía de recursos digitales, para que puedan **atender a la diversidad del alumnado** y además, promover un aprendizaje significativo para todos/as, especialmente para quienes representen dificultades en el lenguaje y en la comunicación o la interacción social (Ley Orgánica 3/2020).

De igual manera, la LOMLOE establece que es necesario proporcionar a las escuelas **recursos tecnológicos accesibles** para fomentar la formación de los/as maestros/as continuamente sobre su uso, para así, asegurar la atención adecuada en los estudiantes con TEA (Ley Orgánica 3/2020).

En este sentido, las TIC son herramientas muy importantes que se han convertido no solo para acceder a currículo, sino también para el crecimiento de las habilidades comunicativas, la competencia emocional y social, que son especialmente apropiados para este grupo de colectivo.

Además, teniendo en cuenta las leyes estatales, hay planes y estrategias específicas para aumentar esta participación con el compromiso con la digitalización. Un ejemplo interesante es el **Plan de Digitalización y Competencias Digitales del Sistema Educativo 2021-2025**, que está impulsado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional. Este plan, tiene como metas principales fomentar las habilidades digitales de los docentes y la incorporación pedagógica de las tecnologías de la información y comunicación para atender la diversidad de los estudiantes. Por lo tanto, se proponen realizar actividades específicas, como el uso de aplicaciones educativas accesibles para crear **entornos virtuales inclusivos** y desarrollar materiales adaptados para facilitar la participación de todos los estudiantes.

El **Real Decreto 157/2022**, de 1 de marzo, ajusta la estructura y los conocimientos mínimos de la Educación Primaria, así como fortalecer la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el plan de estudios, teniendo en cuenta las competencias digitales como un elemento clave y fomentando su aplicación educativa para atender la variedad de estudiantes. (Real Decreto 157/2022). Igualmente, la Carta de Derechos Digitales de España, declara el derecho a una educación digital y el impulso de habilidades digitales para toda la comunidad educativa (Gobierno de España, 2021).

En el ámbito andaluz, la evolución digital en la educación tiene su propio marco normativo y estratégico que se añade a la legislación nacional. El Decreto 95/2022, del 12 de julio, establece la organización y el contenido del currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y considera la competencia digital como uno de los principales elementos fundamentales del currículo (Decreto 95/2022). La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional promueve la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación mediante el Plan de Actuación Digital (PAD) y la certificación de Transformación Digital Educativa (TDE), que valida la competencia digital de los/as maestros/as implementando proyectos digitales en las escuelas (Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, 2024).

Por otra parte, en el ámbito europeo, los documentos como **Marco Europeo para Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes (DigCompOrg)** y el **Marco de Competencia Digital Docente (DigCompEdu)**, enfatizan la necesidad de asegurar que las tecnologías digitales en la educación se utilicen de manera justa y ética, considerando en todo momento los principios de accesibilidad, inclusión y sostenibilidad (Comisión Europea, 2017a; Comisión Europea, 2017b).

En otro sentido, el Decreto 25/2007, de 23 de enero, estableció medidas para la evitar y reducir riesgos durante el uso de Internet y las TIC por parte de los adolescentes en Andalucía, lo cual es esencial para ofrecer un entorno digital seguro para los/as estudiantes (Decreto 25/2007). Las instituciones educativas en Andalucía, incorporan estas pautas en sus programas educativos a través de los **Planes de Actuación Digital**, los cuales son revisados por la Inspección Educativa, garantizando una calidad y coherencia en las transformaciones digitales.

Finalmente, el uso digital se está convirtiendo en un tema normativo importante. La Ley 11/2023, que transpone la Directiva (UE) 2019/882, impone responsabilidades para asegurar la disponibilidad de productos y servicios digitales, incluyendo las aplicaciones educativas y plataformas digitales, con condiciones adaptativas hasta el 2030. Dicho esto, he de decir que es especialmente significativo para los/as estudiantes con TEA, ya que pueden usar y aprovechar significativamente estos recursos digitales accesibles y adaptados (Ley 11/2023).

En resumen, estas leyes y planes estratégicos crean un entorno que apoya y fomenta **el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un importante recurso pedagógico** en la enseñanza, no solo para actualizar el sistema educativo, sino también para hacerlo más justo e inclusivo. Para los estudiantes con trastorno del espectro autista, este apoyo legal es especialmente valioso, ya que respalda el uso de aplicaciones y herramientas digitales como **Proloquo2Go, Pictello o Bitsboard**, puede mejorar la comunicación, la participación en clase y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. De esta manera, la incorporación de la tecnología pasa de ser una alternativa a convertirse en un derecho y una necesidad básica en la educación.

1.2.5. Aplicaciones y recursos TIC específicos.

La variedad de herramientas y aplicaciones digitales destinadas para estudiantes con TEA es extensa y sigue aumentando. Estas herramientas se crean para abordar diferentes aspectos en el crecimiento, tales como la comunicación, las relaciones sociales, la independencia personal, el aprendizaje escolar y la gestión de las emociones (García-Sanz et al., 2021).

Proloquo2Go es una herramienta de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) que se utiliza mucho debido a su efectividad en ayudar a las personas con autismo. Asimismo, es muy apreciada por su efectividad al respaldar la expresión verbal. Esta aplicación utiliza símbolos visuales que ayudan a crear oraciones, permitiendo a los usuarios comunicar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera autónoma, lo que promueve su integración en situaciones sociales y educativos (AssistiveWare,2012).

De acuerdo con Abascool (2024), es crucial incluir sistemas de CAA como Proloquo2Go para vencer barreras de comunicación y progresar hacia una educación más inclusiva. Estas tecnologías permiten una comunicación individualizada y accesible para cada persona, lo que mejora la implicación activa del ambiente educativo.

Además, se ha observado que la utilización de estas herramientas ayudan a mejorar no solo en la interacción con otros individuos, sino también la habilidad de manejar las emociones, al proporcionar alternativas para manifestar emociones y enfrentar circunstancias que producen estrés (Speechify, 2023).

Por otro lado, **Pictello** se presenta como una herramienta altamente útil en el campo de la intervención educativa para estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), sobresaliendo por su habilidad para generar historias a medida que vas mezclando imágenes, texto y grabaciones de audio.

Esta aplicación posibilita la creación de relatos sociales personalizados a cada estudiante, lo que ayuda a anticipar circunstancias, el entendimiento de reglas sociales y enseñar instrucciones para comportamientos adecuados en diferentes contextos del día a día. (Flores et al., 2019). La importancia de esta herramienta, reside en su enfoque multisensorial, puesto que incorpora componentes visuales y auditivos que satisfacen las necesidades particulares de los niños y niñas con TEA, quienes a menudo se benefician de apoyos visuales organizados.

En este sentido, Flores et al. (2019) subrayan que la utilización de estas aplicaciones favorece de manera significativa el desarrollo de una comunicación más eficaz y la comprensión de interacciones sociales que, de otra manera, podrían ser confusas o complicadas de comprender.

Igualmente, medios como *20 Minutos* (2023) enfatizan que **Pictello** no solo mejora la habilidad de comprensión, sino que también juega un rol crucial en la identificación y expresión de emociones. Esta característica es especialmente significativa al trabajar con el alumnado con TEA, ya que fomenta el desarrollo de la autorregulación emocional y refuerza habilidades sociales esenciales para la convivencia y la inclusión en el entorno escolar.

Bitsboard es una herramienta digital muy flexible, facilita la creación y ejecución de una extensa gama de actividades interactivas a través de la utilización de tarjetas visuales. Gracias a esta capacidad hace que la aplicación se convierte en un recurso altamente eficiente para fortalecer el vocabulario, potenciar la interpretación de instrucciones sencillas y complejas, y abordar conceptos tanto sociales como emocionales.

Tal como recoge *Speechify* (2023), el uso de Bitsboard en entornos educativos inclusivos ha mostrado ser de ayuda para el progreso del lenguaje funcional en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Esto se debe principalmente a su formato divertido, atractivo a la vista y fácilmente personalizable, que ayuda a promover la conservación de la atención y fomenta la motivación para el aprendizaje.

La naturaleza activa de esta App no solo fomenta la obtención de nuevos saberes, sino que también ayuda a extender lo aprendido, posibilitando a que los/as niños/as apliquen lo aprendido a diversos entornos.

Asimismo, su implementación puede ser sencilla en las actividades diarias del aula, ajustándose a las particularidades individuales de cada alumno y complementando con otras metodologías educativas que se basan en la representación visual y la consistencia, tan imprescindibles en el enfoque educativo del Trastorno del Espectro Autista.

En términos generales, herramientas como Bitsboard, junto con otras aplicaciones específicas, demuestran cómo la tecnología en la educación, al ser utilizada de manera planificada e individualizada, puede transformarse en un potente instrumento efectivo para ayudar en el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y emocionales en estudiantes con TEA.

No obstante, su eficacia depende de una integración adecuada en el proyecto educativo y de la participación activa de los docentes, la familia y los especialistas en terapia y pedagogía.

1.2.6. Impacto de las TIC en el desarrollo de los niños/as con TEA.

El empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de niños y niñas que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA) ha mostrado efectos beneficiosos en varias áreas del desarrollo, incluyendo las dimensiones comunicativa, social, cognitiva y emocional.

Entre las ventajas más importantes se destaca la mejora en la comunicación efectiva, que resulta esencial para disminuir la frustración y promover la interacción social (Flores et al., 2019). La utilización de sistemas alternativos de comunicación digital, ha probado ser una herramienta fundamental para numerosos estudiantes con TEA.

Las TIC también fomentan la autogestión y la autorregulación, ayudando que los/as alumnos/as administren de manera más efectiva su tiempo y sus tareas, lo que se traduce en un incremento de la autoestima y la autonomía (García-Sanz et al., 2021). Igualmente, las aplicaciones diseñadas para el desarrollo emocional y social ayudan a mejorar la comprensión y expresión de emociones, capacidades esenciales para la inclusión y el bienestar personal (Martos & Paula, 2017).

Otro factor importante es el aumento de la motivación y la participación en la educación, lo cual es vital para lograr buenos resultados en el ámbito académico. Las Tecnologías de la Información y Comunicación proporcionan recursos interactivos y entretenidos, que atraen la atención de los/as alumnos y alumnas y promueven un aprendizaje dinámico y significativo (Cabero & Marín, 2019).

Incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las aulas ha mostrado ventajas en varias áreas del crecimiento en el alumnado con TEA:

- Aumento de la capacidad de comunicarse efectivamente y entender el lenguaje.
- Impulso de la autonomía, el autocontrol y la autoeficacia.
- Progreso en las habilidades sociales y emocionales.
- Mejoramiento de la motivación, la concentración y la implicación en las tareas escolares.
- Disminución de la ansiedad y comportamientos problemáticos gracias a la organización y previsión de las rutinas.

El uso adecuado y organizado de las TIC se presenta como una estrategia educativa valiosa para responder a las necesidades concretas de los estudiantes con TEA, apoyando su desarrollo integral y su participación efectiva en el sistema educativo.

En resumen, el empleo de las TIC en la enseñanza de estudiantes con TEA en Educación Primaria, se fundamenta en una robusta base sólida y en métodos inclusivos respaldados por estudios científicos.

Estas herramientas digitales, cuando se utilizan de manera correcta y personalizada, permiten modificar el acceso a la educación, promoviendo la participación en el aula y ayudando en el desarrollo de habilidades importantes (Echeita, 2020; García-Sanz et al., 2021).

Para alcanzar estos objetivos, es crucial la capacitación de los docentes, la participación de las familias y una organización que considere las necesidades particulares de cada alumno/a. Por lo tanto, la tecnología se transforma en instrumento esencial para fomentar la inclusión y el avance tanto personal como académico de los estudiantes con TEA.

En definitiva, la fundamentación teórica sobre cómo se utilizan las TIC en la Educación Primaria con niños/as con TEA está respaldada por pruebas y evidencia de que la tecnología, cuando se utiliza de forma adecuada y organizada, puede convertirse en una herramienta fundamental para la inclusión, la personalización del aprendizaje y el desarrollo integral de este alumnado.

La integración de recursos digitales, aplicaciones diseñadas y nuevas tecnologías, junto con la capacitación y formación de los docentes, además de la colaboración con las familias, conforma un enfoque completo para atender a las necesidades educativas de los/as estudiantes con TEA.

2. Objetivos

Objetivo general

- Proponer una mejora en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso educativo en una alumna con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el ámbito escolar.

Objetivos específicos

- Potenciar la comunicación, la autonomía y flexibilidad dentro del entorno escolar.
- Introducir nuevas herramientas digitales que complementen el uso de Proloquo2Go y Pictello.
- Fomentar la flexibilidad cognitiva mediante pequeñas modificaciones estructuradas y progresivas en la rutina digital diaria.
- Evaluar el impacto de la intervención mediante la observación directa y el seguimiento de la participación y progreso de la alumna.

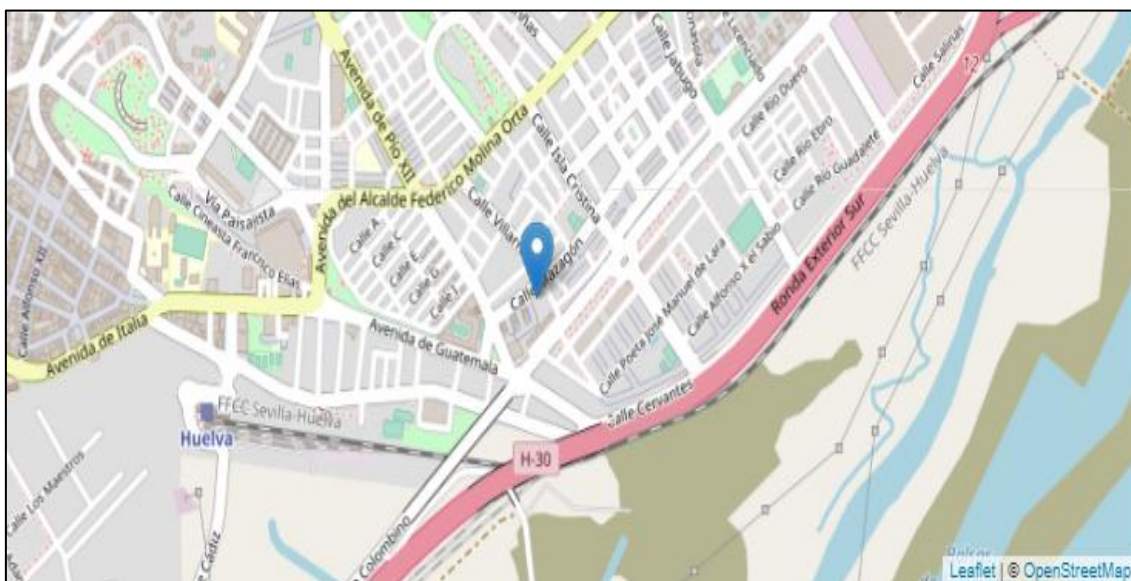
3. CONTEXTO INSTITUCIONAL.

3.1. Contextualización Institucional de la práctica.

Esta propuesta de intervención se lleva a cabo en el Centro Educativo Privado-Concertado *Juan Luis Vives*, que se encuentra en la calle Mazagón nº 11, en el Polígono Residencial “Inverluz”, en la ciudad de Huelva. Su cercanía a las barriadas de Tartessos y Martín Alonso Pinzón, así como su conexión con la Avenida del Nuevo Colombino, permite que el acceso al centro no se vea condicionado por limitaciones de transporte.

La mayor parte del alumnado proviene de las áreas cercanas, lo que crea un ambiente escolar cercano y familiar.

Tabla 1. Ubicación del colegio "Juan Luis Vives"



Fuente: <https://todoeduca.com/centros/colegio-juan-luis-vives-huelva/>

3.1.1. Personas.

El centro tiene con una sola línea por nivel y ofrece enseñanzas correspondientes al Segundo Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. La plantilla docente está formada por cinco maestros/as en Educación Infantil, diez en Primaria y ocho en Secundaria.

Además, el Equipo de Apoyo a la Integración incluye a cuatro profesionales especializados, entre ellos maestras de Pedagogía Terapéutica (PT) y de Audición y Lenguaje (AL), quienes atienden a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo. La edad promedio de los docentes es de aproximadamente 43 años, y cerca del 70% tiene estabilidad en sus empleos. Durante mi período de prácticas, estuve en un aula de Educación Primaria que tenía a una estudiante diagnosticada con Trastorno del Espectro Autista, a quien se dirige esta propuesta.

3.1.2. Espacios

Las instalaciones del centro son amplias y diversas. Hay aulas específicas que incluyen aula de informática, aula de apoyo, laboratorio, biblioteca, aula de plástica, salón de actos, gimnasio, aula de usos múltiples y pista deportiva exterior. En el aula de prácticas, además de los muebles apropiados, cuenta con una pizarra digital interactiva, un ordenador y tabletas para el alumnado. También se usaban recursos visuales accesibles y adaptados como pictogramas y apoyos gráficos, que son especialmente beneficiosos para los estudiantes con TEA.

3.1.3. Acciones

La enseñanza en el centro, se define por la combinación de metodologías activas y el fomento de la participación del alumnado. Además, se llevan a cabo actividades significativas y adaptadas, dentro de un Proyecto Educativo comprometido con la inclusión, el respeto a la diversidad y la convivencia democrática. Para la alumna con TEA, se implementaban medidas específicas que estaban recogidas en su Plan de Atención a la Diversidad, así como técnicas de apoyo dentro del aula, en coordinación con el equipo de orientación.

3.1.4. Recursos

En cuanto los recursos, el centro dispone con un equipamiento adecuado que incluye recursos materiales y tecnológicos, entre los que se incluyen pizarras digitales, ordenadores y tabletas, lo que proporciona un ambiente que puede enriquecer el desarrollo de metodologías activas. Además, muchos/as de los estudiantes tienen acceso a dispositivos con internet en sus hogares, lo que ayuda a que el proceso del proceso de enseñanza-aprendizaje continúe fuera del aula.

Sin embargo, a pesar del equipo necesario, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación diariamente, está limitado por los docentes. En general, su uso se restringe a situaciones específicas o trabajos simples, lo que supone una

oportunidad de mejora, especialmente teniendo en cuenta los numerosos beneficios que las TIC pueden ofrecer en cuanto a la atención a la diversidad y la inclusión educativa.

Una notable excepción se encuentra en el trabajo desarrollado por el equipo de Pedagogía Terapéutica, que sí incorpora con regularidad herramientas digitales de forma habitual en sus intervenciones. Herramientas como *Proloquo2Go* y *Pictello* se son empleadas para facilitar la comunicación aumentativa y alternativa, así como para ayudar en la comprensión del entorno, en la anticipación de rutinas y en la gestión del tiempo. Esta experiencia resalta la importancia y potencial de las TIC como un recurso para promover la inclusión real y afectiva del alumnado que requiere apoyo educativo específico.

3.1.5. Interacciones.

Uno de los aspectos más importante del centro es el trabajo conjunto entre la comunidad educativa. Hay muy buena comunicación entre los docentes y las familias, lo que se resulta una comunicación constante y una participación activa en la vida escolar. Igualmente, la implicación de las familias se considera esencial para fortalecer estos vínculos escolares entre la escuela y el hogar. En el aula observada, el grupo-clase muestra una actitud inclusiva y colaborativa, contribuyendo a la integración de la alumna con TEA en las actividades grupales y en el trabajo en equipo, dentro de sus capacidades de participación.

3.1.6. Planificación.

Acerca de la planificación, el centro desarrolla varios planes y programas que enriquecen su propuesta educativa. Entre ellos, se destacan el Plan de Convivencia, un Proyecto Bilingüe, el Plan de Fomento de la Lectura, el Programa de Hábitos Saludables y el Proyecto de Coeducación. Además, el centro muestra un claro compromiso claro con la atención a la diversidad, identificando las NEAE a través de evaluaciones psicopedagógicas realizadas con el EOE zonal y, si es necesario, el EOE Específico. El plan educativo, incluye medidas organizativas y curriculares que

garantizan el acceso equitativo al currículo para todos los estudiantes, y se aplican estrategias inclusivas mediante apoyos flexibles dentro del aula ordinaria.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

En esta propuesta de intervención se trabajará el caso de una alumna diagnosticada con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la etapa de Educación Primaria. El objetivo principal es **proponer una mejora en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso educativo**, adaptando y mejorando su aplicación en el entorno escolar, para favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral.

Es importante señalar que esta propuesta está diseñada para potenciar aspectos importantes como la **comunicación funcional, la autonomía y la flexibilidad cognitiva** dentro del ámbito educativo. Además, se conecta con los objetivos de implementar nuevas herramientas digitales en su rutina diaria para que le ayuden a la adaptación y el bienestar de la estudiante. Como señala Ganz et al. (2014), aplicaciones como *Proloquo2Go* facilitan la comunicación funcional en niños con TEA, mejorando su autonomía para expresar necesidades y favoreciendo su inclusión escolar. Asimismo, Collette et al. (2019) señalan que el uso de *Proloquo2Go* en contextos educativos contribuye a mejorar el rendimiento académico y la participación independiente de niños con TEA, facilitando un aprendizaje más autónomo y efectivo.

Con este fin, se propone un plan de actividades que incluye un uso más organizado y práctico de las herramientas ya conocidas, explorando funciones más avanzadas que no se han utilizado hasta ahora.

Igualmente, se añaden nuevas aplicaciones educativas, como ***Bitsboard, El Árbol de los Juegos y José Aprende***, que tratan otros aspectos importantes en el desarrollo emocional, social y cognitivo.

El método educativo de esta intervención se basa en una organización clara y progresiva, con actividades diseñadas para adaptarse al ritmo de la alumna, además de, fomentar su interés y su participación. La observación directa y el seguimiento continuo

facilitarán el efecto de esta intervención, permitiendo modificar las estrategias para optimizar los resultados en comunicación, autonomía y flexibilidad cognitiva.

De esta manera, la propuesta no solo pretende mejorar las competencias actuales de la estudiante, sino también ofrecer un modelo que pueda ser replicable para **la inclusión** y atención individualizada en otros casos parecidos, integrando las tecnologías como herramientas esenciales para el **desarrollo integral** en lo educativo.

4.1. Plan de actividades.

La siguiente intervención está organizada en tres bloques: **comunicación eficaz**, **destrezas sociales** y por último **auto-regulación de las emociones**. Cada uno de los bloques tiene varias sesiones estructuradas, que duran aproximadamente 45 minutos, y que utilizan herramientas digitales específicas como Proloquo2Go, Pictello, Bitsboard, José Aprende y El Árbol de los Juegos, junto con materiales tradicionales como pictogramas impresos. Estas actividades tienen como finalidad potenciar la autonomía, la comunicación funcional y la flexibilidad cognitiva de la alumna, adaptándose a sus características.

4.2. Cronograma.

En este plan de intervención, se llevarán a cabo un total de 8 sesiones, creadas para combinar el uso de materiales tradicionales como los pictogramas, con sesiones donde la tablet será el recurso principal y motor de la innovación educativa. Cada sesión será de 45 minutos, un tiempo adecuado para captar la atención y suficiente para mantener la atención y favorecer un aprendizaje significativo a través de actividades dinámicas y bien organizadas. Con este enfoque se busca fomentar un aprendizaje activo y estimulante, adaptado a su ritmo y estilo de aprendizaje, facilitando su autonomía y participación en el ambiente escolar.

La propuesta está diseñada para realizarse a lo largo de un período de cuatro semanas, con dos sesiones por semana, lo que nos permite avanzar de forma constante sin saturar a la alumna ni interrumpir en exceso el ritmo normal del aula.


Esta planificación ayuda a que los aprendizajes se integren poco a poco, permitiendo un tiempo entre las sesiones para reforzar lo aprendido y facilitar una mejor comprensión. Se ha considerado apropiado llevar a cabo las sesiones, por ejemplo, los lunes y jueves, de modo que haya suficiente espacio entre ellas, promoviendo así tanto la continuidad como el equilibrio emocional y cognitivo de la estudiante. Además, este ritmo de trabajo es cómodo para los docentes y se adapta bien a la dinámica de la escuela.


Tabla 2. Cronograma de sesiones y actividades.

SEMANA	BLOQUE	SESIÓN	ACTIVIDAD
1	Comunicación funcional	1	Introducción y refuerzo del uso de Proloquo2Go
	Comunicación funcional	2	Integración de Pictello para estructuración narrativa
2	Comunicación funcional	3	Introducción de una nueva App para ampliar vocabulario
	Habilidades sociales	4	Interacción social con apoyo TIC
3	Habilidades sociales	5	Dinámicas grupales con recursos digitales
	Autorregulación emocional	6	Identificación de emociones con Apps y pintura

4	Autorregulación emocional	7	Técnicas básicas de autorregulación con pintura y Apps
	Autorregulación emocional	8	Reforzamiento y generalización emocional mediante actividades creativas

Tabla 3. Sesiones bloque 1.

Bloque 1: Comunicación funcional (Sesiones 1 a 3)	
Sesión 1: Introducción y refuerzo del uso de Proloquo2Go	
<p>Objetivo: Familiarizar a la estudiante con las funciones básicas de Proloquo2Go para ayudarle en su comunicación diaria.</p>	
	<p>Actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En esta sesión , se trabajará el repaso y uso práctico del vocabulario básico y frases comunes que la alumna ya ha aprendido en la aplicación Proloquo2Go, como: "quiero", "más", "agua", "jugar", o "terminado" con el objetivo de reforzar su uso en situaciones reales del aula, promoviendo una comunicación funcional. 2. Posteriormente, se desarrollará una dinámica llamada "El rincón de los deseos", es una actividad en la que se disponen sobre una mesa diversos objetos atractivos y significativos para la alumna (por ejemplo: un vaso con agua, lápices de colores, un muñeco, piezas de puzzle o plastilina). A continuación, la alumna deberá utilizar la App para expresar qué objeto desea utilizando estructuras como "<i>quiero el muñeco</i>" o "<i>quiero agua</i>".

	<p>3. Por último el docente, en respuesta, reforzará positivamente su intento comunicativo entregándole el objeto solicitado y verbalizando la petición: <i>“Muy bien, has pedido el muñeco. Aquí lo tienes.”</i>.</p> <p>Este tipo de juego no solo favorece el desarrollo del lenguaje expresivo de la alumna, sino que también refuerza la comprensión del uso funcional del lenguaje y la eficacia de la comunicación aumentativa.</p> <p>Recursos: Tablet con Proloquo2Go, pictogramas físicos, fichas visuales.</p> <p>Observaciones: Evaluar respuesta a las actividades y nivel de autonomía</p>
<p>Sesión 2: Integración de Pictello para la estructuración narrativa</p>	
<p>Objetivo: Trabajar la secuenciación y estructura de mensajes simples mediante historias personalizadas.</p>	
	<p>Actividad:</p> <p>En primer lugar, junto a la alumna iniciamos una historia corta con imágenes y texto en la App de Pictello. Para ello, tenemos que elegir un tema significativo o motivador para la creación de la misma. Por ejemplo “El día que fui a la playa”. Se elige imágenes reales o pictogramas donde representen cada parte del relato en orden.</p> <p>A continuación con la ayuda de la App (Pictello) se construye la historia secuencial con las imágenes reales, junto con las frases que hemos seleccionado anteriormente. La docente guía el proceso de selección de imágenes y verbalización, fomentando la participación</p>

	<p>activa de la alumna en la toma de decisiones, el reconocimiento de acciones y la organización lógica de los eventos. Por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Me despierto por la mañana” 2. “Desayuno con mi familia 3. “Voy a la playa en coche” 4. “Juego en la arena o en el agua” 5. “Recojo todos mis juguetes “ 6. “Vuelvo a casa y me ducho” <p>Después de que la historia haya sido creada en la aplicación, se lleva a cabo una lectura guiada por la maestra y repetida, donde la estudiante escucha y ve cada parte del cuento. La tarea se puede fortalecer con preguntas simples como: “¿Qué hacemos tras jugar?” promoviendo la comprensión de la secuencia, anticipación y la expresión verbal.</p> <p>Recursos: Tablet con Pictello, imágenes personalizadas, apoyo visual.</p> <p>Observaciones: Se tendrá en cuenta la participación activa de la estudiante, su entendimiento del orden de la historia y su habilidad para reconocer y organizar las secuencias. También se evaluará si demuestra interés y si requiere ayuda para continuar con la tarea.</p>
<p>Sesión 3: Introducción de una nueva App para ampliar vocabulario y comunicación.</p>	
<p>Objetivo: Incorporar nuevas palabras y frases para diversificar el lenguaje.</p>	
	<p>Actividad:</p> <p>Primeramente, en esta actividad introducimos el uso de una nueva App complementaria, llamada “Bitsboard”.</p>



Esta aplicación permite trabajar con la alumna **juegos visuales y auditivos**, reforzando su vocabulario y conceptos de forma lúdica e interactiva adaptándose a su ritmo, lo que puede motivarla mucho.


Se realizará un juego interactivo dentro de la aplicación **Bitsboard**, donde tendrá que emparejar imágenes. Este, está basado en la asociación de imágenes con sonidos. Además, en esta dinámica, la alumna escuchará una palabra pronunciada por la App:


- Por ejemplo, "*manzana*", "*gato*" o "*lápiz*") y deberá seleccionar la imagen correspondiente entre varias opciones que se muestran en pantalla. Este tipo de actividad fomenta la escucha, aumenta su vocabulario y realiza una conexión entre lo que se ve y lo que se escucha, dentro de un contexto divertido que impulsa el interés y la participación en el aprendizaje.

Recursos: Tablet con las Apps instaladas, pictogramas, ficha de seguimiento y auriculares (opcional).

Observaciones: Se evaluará el nivel de atención auditiva de la alumna. Además de la capacidad de asociación entre sonido e imagen, así como el reconocimiento de vocabulario nuevo y la motivación durante el juego. Igualmente su participación sin ayuda, y si muestra progreso a medida que repite la dinámica. También se registrarán posibles dificultades en la discriminación auditiva o visual, para ajustar futuras sesiones.

Tabla 4. Sesiones bloque 2.


Bloque 2: Habilidades sociales (Sesiones 4 y 5)	
Sesión 4: Trabajando la interacción social con apoyo TIC	
Objetivo: Fomentar habilidades básicas de interacción y turnos de palabra.	
	<p>Actividad:</p> <p>En la sesión 4, se realizará un juego de rol-playing, donde la alumna con la ayuda de su tablet, abrirá una actividad diseñada en <i>Pictello</i>. En esta actividad aparecen imágenes de sus compañeros/as (previamente autorizadas) y mensajes grabados como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Hola, ¿cómo estás?” - “Buenos días” - “¿Quieres jugar?” <p>Posteriormente, la alumna practicará responder a estos saludos, fomentando la toma de turnos.</p> <p>Seguidamente, se le presenta un tablero de pictogramas con caras que expresan diferentes emociones (alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa). Cada vez que un compañero/a le responda para devolverle el saludo, la alumna debe identificar y elegir con apoyo cuál cree que es la emoción que muestra esa persona y expresarla usando los pictogramas o la App.</p> <p>Por ejemplo: “¿Quieres jugar?”, y la expresión del compañero es alegría, la alumna puede seleccionar el pictograma de alegría y responder afirmativamente. Para fortalecer la comprensión de las emociones, puede utilizar los pictogramas o la propia aplicación para mostrar cómo se siente ella en respuesta.</p>


	<p>Recursos: Tablet con aplicaciones sociales, pictogramas emocionales.</p> <p>Observaciones: Observar intentos de interacción por parte de la alumna, si requiere apoyo constante, como responde a las emociones de los demás y su motivación y participación en la actividad.</p>
<p>Sesión 5: Dinámicas grupales apoyadas en recursos digitales</p>	
<p>Objetivo: Integrar a “A” en actividades grupales con apoyos TIC.</p>	
	<p>Actividad:</p> <p>En primer lugar se realizará un juego grupal llamado “¿Quién soy?”, donde todo el alumnado se sentará en círculo y cada alumno/a deberá adivinar el personaje o animal que le ha tocado, haciendo preguntas cerradas al resto del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Por ejemplo: “¿Tengo alas?”, “¿Soy un animal?”, “¿Soy grande?”). <p>La alumna “A” participará en el juego para poder comunicarse o colaborar, lo hará a través de su tablet con Proloquo2Go o Pictello, donde dispondrá de botones personalizados con preguntas pregrabadas que le faciliten intervenir como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “¿Soy un animal?” - “¿Estoy en el mar?” - “¿Vuelvo?” <p>Además, se podrá usar pictogramas para señalar las respuestas de sus compañeros/as o participar diciendo</p>

	<p>“sí” o “no” mediante los pictogramas o el pulsador de voz que emite esas respuestas facilitando así la interacción y comunicación durante el juego.</p> <p>En este caso, el docente de apoyo la guía inicialmente la participación, pero se busca que “A” gane autonomía durante el juego.</p> <p>Recursos: Tablet, juegos digitales en grupo, apoyo visual y pictogramas.</p> <p>Observaciones: se evaluará la participación e interacción con sus compañeros/as. Se utilizará refuerzo positivo inmediato cada vez que la alumna participe activamente o realice una interacción significativa y su progresión a lo largo del juego.</p>
--	---

Tabla 5. Sesiones bloque 3.

Bloque 3: Autorregulación emocional (Sesiones 6 a 8)	
Sesión 6: Identificación de emociones con ayuda digital y pintura	
Objetivo: Enseñar a la alumna a reconocer y nombrar emociones básicas a través de cuentos visuales y actividades creativas.	
	<p>Actividad:</p> <p>Primeramente, la alumna hará uso de la aplicación José Aprende, esta App ofrece cuentos adaptados con pictogramas, especialmente pensados para niños y niñas con TEA. Además, ha sido creada por un equipo de ilustradores y psicólogos, combinando entretenimiento y aprendizaje de forma accesible y adecuada a sus necesidades.</p>

	<p>La sesión comenzará con la visualización de un cuento interactivo en la App “Cuentos Visuales de José Aprende”, donde el personaje principal, Quique, experimenta distintas emociones, rutinas y autocuidado a lo largo de situaciones cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por ejemplo: cuando pierde un juguete, se reencuentra con un amigo o no entiende algo en clase. - Rutinas como José en su cumpleaños, en el parque o en el supermercado. - <p>Posteriormente, en la App “El Árbol de los Juegos” (módulo "Aprende las Emociones"), “A” puede pintar digitalmente las emociones que ha identificado en las historias de Quique, (por ejemplo, ojos tristes, cejas enfadadas, sonrisa, etc.). Aunque también tendrá la opción de realizar un dibujo libre con pintura o colores según cómo cree que se siente el personaje (por ejemplo, usar azul si está triste o rojo si está enfadado).</p> <p>Muy importante anotar las emociones que la alumna reconoce más y menos, para poder trabajarlas en la siguiente sesión.</p> <p>Además, darle constantemente refuerzos positivos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¡Muy bien “A”, esa es una cara contenta!</i> <p>Recursos: Tablet con ambas App instaladas, pictogramas complementarios de emociones.</p>
---	--

	<p>Observaciones: Observar si reconoce o logra correctamente las emociones, cuales identifica con mayor facilidad y cuales le generan más dificultad, si mantiene la motivación e interés a lo largo de la actividad y expresarse mediante la pintura emocionalmente de forma libre o dirigida.</p>
<p>Sesión 7: Técnicas básicas de autorregulación guiadas por TIC y pintura</p>	
<p>Objetivo: Introducir estrategias simples para gestionar la frustración y el enfado, vinculadas a la expresión artística.</p>	
	<p>Actividad:</p> <p>En esta sesión, se trabajará de forma específica la autorregulación emocional, utilizando para ello recursos digitales motivadores y visualmente accesibles.</p> <p>En primer lugar, se empleará la App <i>El Árbol de los Juegos</i>, concretamente el módulo dedicado a las emociones, donde se visualizarán vídeos breves y sencillos sobre técnicas de respiración consciente, relajación y estrategias para recuperar la calma ante situaciones que puedan generar malestar. Estos vídeos están diseñados con personajes infantiles y lenguaje visual claro, lo que facilita su comprensión para niños con TEA.</p> <p>Tras esta primera parte, se propondrá una actividad de pintura libre o semiguída en la misma aplicación, en la que la alumna podrá representar de forma creativa cómo se siente.</p> <p>Esta dinámica permite que exprese emociones que quizá aún no puede verbalizar, sirviéndose del color y el trazo como canales de comunicación alternativos.</p> <p>Además, se le ofrecerá la posibilidad de elegir entre diferentes emociones para representar, reforzando así el</p>

	<p>reconocimiento emocional y fomentando la conexión entre lo vivido y lo expresado.</p> <p>Complementariamente, se introducirán pictogramas que representen distintas señales físicas o emocionales asociadas al enfado (como apretar los puños, fruncir el ceño, respirar rápido...), así como pictogramas con posibles estrategias de regulación (respirar hondo, pedir ayuda, ir a un rincón tranquilo...).</p> <p>Esto le proporcionará un soporte visual claro para identificar cómo se siente y qué puede hacer para sentirse mejor. Durante toda la sesión, se hará uso del refuerzo positivo, validando sus emociones y celebrando cada pequeño avance en el uso de estrategias de regulación. También se observará detenidamente su nivel de implicación, la capacidad para identificar sus emociones, y su disposición a utilizar los recursos propuestos de forma autónoma o con mínima guía.</p> <p>Recursos: Tablet con las aplicaciones <i>El Árbol de los Juegos</i> y <i>Cuentos Visuales de José Aprende</i> instaladas, pictogramas impresos relacionados con emociones y estrategias de regulación emocional.</p> <p>Observaciones: Será clave observar cómo la alumna responde a los vídeos, si es capaz de identificar las técnicas mostradas y si logra expresar sus emociones a través del arte. Asimismo, se valorará si reconoce las señales internas de enfado y si comienza a aplicar, aunque sea de forma guiada, algunas estrategias para calmarse.</p>
--	---

Sesión 8: Reforzamiento y generalización de habilidades emocionales con pintura

Objetivo: Consolidar los aprendizajes emocionales y fomentar el uso autónomo de recursos creativos para la regulación.

**Actividad:**

En esta última sesión del bloque, se trabajará de manera integrada todo lo aprendido, ofreciendo a la estudiante un espacio donde pueda poner en práctica sus habilidades de identificación emocional, expresión artística y autorregulación de forma más autónoma. La propuesta se basará en la simulación de situaciones cotidianas a través de cuentos visuales o pequeñas escenas representadas en las aplicaciones previamente utilizadas (*Cuentos Visuales de José Aprende* y *El Árbol de los Juegos*), con el fin de que “A” reconozca qué emociones podrían surgir en esos contextos y cómo gestionarlas.

Cada situación se acompañará de pictogramas y elementos visuales que apoyen su comprensión. Por ejemplo, se le plantearán escenarios como:

- “Un compañero no quiere jugar”.
- “He perdido mi juguete favorito”.
- “Hoy es mi cumpleaños”.

Tras identificar cómo se sentiría en cada uno, se le invitará a expresarlo mediante actividades de pintura digital dentro de la App o bien con materiales físicos, eligiendo los colores o formas que asocie con esa emoción.

Posteriormente, se fomentará que “A” proponga qué estrategia podría utilizar para autorregularse en ese momento, utilizando pictogramas que representen acciones como: “respirar”, “pedir ayuda”, “contar hasta diez”, entre

	<p>otras. Este proceso permitirá reforzar la conexión entre emoción y acción, desarrollando herramientas prácticas que pueda trasladar a su día a día.</p> <p>Durante la sesión, se proporcionará retroalimentación positiva continua, reconociendo sus logros y reforzando su iniciativa al utilizar la tablet como medio de expresión. El objetivo no es solo validar lo aprendido, sino también motivarla para que recurra a estos recursos de manera espontánea cuando lo necesite.</p> <p>Recursos: Tablet con las apps <i>Cuentos Visuales de José Aprende</i> y <i>El Árbol de los Juegos</i>, pictogramas impresos de emociones y estrategias de autorregulación, y materiales de pintura física (lápices, témperas, ceras, papel) si se opta por una parte complementaria offline.</p> <p>Observaciones: Se observará el grado de autonomía de Alma en la identificación y expresión de emociones, su capacidad para seleccionar estrategias de regulación sin apoyo constante, y su nivel de implicación creativa durante la actividad. También será importante valorar si empieza a aplicar estas herramientas en otros contextos del entorno escolar.</p>
--	---

4.3. Recursos humanos, materiales y económicos.

En cuanto a los **recursos humanos**, el éxito de esta intervención se basa en una cooperación cercana entre varios profesionales. Por un lado, la tutora de apoyo, especializada en necesidades educativas especiales, será la encargada de organizar y supervisar las actividades, garantizando que se ajusten al ritmo y características de la estudiante. Asimismo, la maestra del aula también participará en las sesiones en grupo y

ayudará a que la alumna se integre en el ambiente normal, fomentando la inclusión y fomentando la interacción con sus compañeros/as.

Con respecto a los **recursos materiales**, la tablet será la herramienta clave para realizar las actividades, con acceso a aplicaciones específicas como Proloquo2Go y Pictello, ayudando estas a la comunicación y el aprendizaje visual. Igualmente, se agregarán aplicaciones como “José Aprende” y “Aprende las emociones” que promueven la comprensión emocional y la expresión mediante actividades interactivas y creativas.

En cuanto al **trabajo digital**, se utilizarán pictogramas impresos que refuercen la comprensión y organización del lenguaje, así como recursos educativos tradicionales como puzzles y fichas que apoyan el desarrollo cognitivo y la autonomía.

La pizarra digital de la clase, se usará también en algunas actividades para trabajar la atención auditiva y la secuenciación de forma visual y atractiva.

Desde el punto de vista económico, los gastos relacionados con esta propuesta son bajos y sencillos de gestionar dentro del centro educativo. Principalmente, se tienen en cuenta los gastos de las Apps educativas requeridas para llevar a cabo la intervención, las cuales son esenciales para garantizar el acceso a materiales actualizados y personalizados. En lo que respecta a materiales impresos, la escuela cuenta con recursos necesarios para imprimir y plastificar materiales necesarios, por lo tanto no será necesario asignar presupuesto adicional.

4.4. Resultados previsibles y prospectiva de futuro.

Con esta intervención, esperamos que la estudiante mejore su habilidad para comunicarse de forma más clara e independiente, pudiendo expresar mejor sus necesidades e intereses dentro del aula y en su vida cotidiana. Además, al incorporar nuevas herramientas digitales que promueven la flexibilidad cognitiva, confiamos en que podrá adaptarse mejor a cambios en su rutina y en el uso de la tableta, lo cual es muy importante para su desarrollo. Igualmente, pretendemos que, mediante actividades centradas en las emociones y las habilidades sociales, la alumna se sienta mejor y más

cómoda en su entorno, disminuyéndola frustración y relacionándose más con sus compañeros/as.

Esta propuesta además de estar diseñada para la alumna, puede actuar como servir como ejemplo para otros/as alumnos/as con necesidades parecidas en la institución educativa. Así, se promueve un ambiente más inclusivo en que las TIC son esenciales para abordar la diversidad y hacer más fácil el aprendizaje. En futuro, la intervención se podría expandir añadiendo nuevas herramientas o actividades, así como involucrarlo en los hogares para fortalecer lo que se ha realizado en clase.

Finalmente, la supervisión continua permitirá modificar las actividades de acuerdo con lo que requiera la estudiante, asegurando que la intervención sea eficaz y se ajuste a su progreso. De esta manera, se pretende que el proceso educativo sea adaptable y se enfoque en el bienestar y crecimiento integral de la estudiante.

De cara al futuro, esta intervención podría servir fundamento para ampliar el trabajo con otros estudiantes que presenten TEA dentro del centro, ajustando los recursos a sus características personales. Además, los resultados obtenidos podrían ser compartidos con el personal docente y todas las familias, fomentando un enfoque más colaborativo e inclusivo en el uso de las TIC como herramientas de apoyo educativo. También se considera la opción de realizar un seguimiento a largo plazo para observar el avance de la estudiante con el tiempo, y ajustar nuevas estrategias de acuerdo a sus necesidades que vayan surgiendo.

5. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.

En cuanto a la evaluación de esta propuesta se desarrollaría desde un enfoque **formativo, continuo y cualitativo**, alineada con la filosofía de una educación inclusiva. Este enfoque no solo se evalúa los resultados, sino que también permite entender los procesos, identificar necesidades y guiar futuras mejoras. Para ello se ha desglosado en tres niveles interrelacionados: la evaluación del programa, la de la estudiante y la del papel del docente.

Esta perspectiva facilita la evaluación de la intervención desde un enfoque más amplio, centrado en la mejora constante, en un ajuste individualizado y la inclusión. Asimismo, se centra en el diseño, la aplicación y en las actividades que se realizan en los bloques como: **autorregulación emocional, habilidades sociales y comunicación funcional**, dándole importancia a la utilización de las TIC.

Por otro lado, también se tendrán en cuenta determinados criterios de evaluación:

- **Actividades adecuadas al perfil de la estudiante:** si se ajustan a sus intereses y necesidades.
- **Grado de accesibilidad tecnológica:** si las aplicaciones elegidas como Pictello, Proloquo2Go, Bitsboard y El Árbol de los Juegos, se han utilizado de manera funcional e intuitiva.
- **Avance y secuencia de las sesiones:** el orden de las sesiones han sido correctamente adecuadas para facilitar el aprendizaje y la adaptación.
- **Ambiente emocional:** si las sesiones han llegado ser lo suficientemente motivantes favoreciendo la participación activa de la estudiante.
- **Posibilidad de replicación:** si el programa se puede aplicar con pocos cambios a otros casos similares en la Educación Primaria.

5.1. Evaluación de la estudiante.

El desarrollo y evolución de la estudiante, se medirá a partir de los objetivos específicos de la propuesta. A partir de estos enfoques, se sugiere una evaluación que sea formativa, cualitativa y continua, con el fin de entender cómo avanza la estudiante en su aprendizaje, su participación y su integración en la escuela. Además, esta evaluación considerará tanto los logros evidentes como los pequeños progresos diarios, y se enfocará en los momentos importantes de interacción y expresión de emociones.

Por otro lado, también se emplearán diferentes herramientas que se ajusten al perfil de la alumna y a cada meta, tales como:

- **Rúbricas por bloques**, donde se recogerá el avance en habilidades como el uso de herramientas de comunicación aumentativa, reconocimiento y expresión de las emociones básicas, iniciativa a la hora de relacionarse con

sus compañeros/as., autonomía a la hora de utilizar aplicaciones digitales, etc. (Anexo 1 ,2 y 3).

- **Listas de cotejo**, que nos facilitará la comprobación de conductas observables muy importantes (por ejemplo, contestar saludos, unirse a juegos de turno, expresar su estado emocional) (Anexo 4)
- **Registros anecdóticos y observaciones directas**, donde se recogerá momentos en los que la alumna tenga reacciones espontáneas y otros momentos importantes (Anexo 5).
- **Evidencias digitales**: se recogerá capturas de pantalla, dibujos realizados por la estudiante y material producido durante las sesiones (Anexo 6 y 7).

Además de las rúbricas, listas de cotejo y registros anecdóticos, se añadirá un cuestionario de observación para al docente, que recoge de una forma más ordenada los comportamientos importantes vinculados a los temas centrales (comunicación funcional, autorregulación emocional y habilidades sociales). Este cuestionario se encuentra en el (Anexo 8).

5.3. Evaluación del docente.

La función del docente también será evaluada, dado que su compromiso, empatía y habilidad para ajustarse son elementos esenciales que afectan de manera directa la efectividad y congruencia de la intervención educativa sugerida. Además, la manera en que orienta, apoya y adapta las actividades a las necesidades de la estudiante afecta de manera considerable su motivación, participación y avance.

Igualmente, se apreciará su capacidad para incluir las TIC de manera educativa, su voluntad para trabajar junto a los demás miembros del equipo docente y su habilidad para establecer un ambiente de confianza, respeto y apoyo emocional que favorezca el crecimiento integral de la estudiante. Esta valoración permitirá no solo reconocer las buenas prácticas, sino también identificar posibles áreas de mejora para futuras acciones. Por ello, se valorará las siguientes:

- Habilidad para medir en la comunicación y en lo emocional, sobre todo al inicio de cada sesión.
- El uso de aplicaciones adecuadas al perfil TEA: utilización de ayudas visuales, lenguaje claro y sencillo.
- Capacidad de adaptación ante situaciones inesperadas: modificar el ritmo o la dinámica de la actividad según el estado emocional de la estudiante.
- Documentación organizada del proceso: calidad del seguimiento y evaluación de los progresos.
- Trabajo cooperativo del equipo docente y la familia: fomentando la continuidad entre la escuela y el hogar.

Finalmente, se promoverá una **reflexión docente continua**, mediante el uso del diario de campo, encuentros con el tutor o coordinador de inclusión, y diferentes sesiones de retroalimentación con el equipo de enseñanza.

6. LIMITACIONES Y AUTOVALORACIÓN.

6.1. Limitaciones de la propuesta.

A pesar de que esta propuesta aspira a ser lo más completa y ajustada posible a las necesidades de la estudiante, es importante reconocer ciertas limitaciones que podrían afectar los resultados alcanzados. En primer lugar, la intervención se enfoca en una única estudiante, lo que limita la oportunidad de extender los resultados a otros contextos o a estudiantes con características similares. Asimismo, el logro de esta propuesta se basa en gran parte en la participación y el trabajo conjunto del equipo educativo, además del acceso constante a los recursos tecnológicos imprescindibles, tales como la tablet y las aplicaciones.

Algunas de estas aplicaciones podrían necesitar licencias de pago, lo que podría ser un obstáculo en cuanto a lo económico para el centro educativo o las familias. Cualquier fallo en el acceso o problemas técnicos podrían perjudicar el progreso correcto de las sesiones.

Otra de las limitaciones importante a tener en cuenta es el tiempo asignado para realizar la intervención, ya que las sesiones se llevan a cabo en el horario escolar y pueden ser influenciadas por imprevistos o alteraciones en la gestión del centro. Las agendas, las prioridades del centro o incluso la carga de trabajo pueden interferir en esa colaboración idealizada. Además, considerando que la alumna presenta un lenguaje limitado y dificultades para la interacción social, el avance podría ser más lento de lo previsto, necesitando una adaptación constante y paciencia en el procedimiento.

Finalmente, a pesar de que se incluyen aplicaciones que fomentan las emociones y las competencias sociales, puede que estos instrumentos digitales no sean suficientes para cubrir todas las necesidades emocionales y relacionales de la estudiante. Por lo tanto, sería aconsejable añadir en la intervención con apoyo, psicopedagógico o terapéutico especializado si se considera necesario.

6.2. Autovaloración.

Durante el periodo de prácticas, he tenido la oportunidad de observar y participar en el proceso de aprendizaje de una alumna con TEA, lo que ha resultado ser una experiencia muy enriquecedora para mí, tanto a nivel personal como profesional. A nivel personal, considero que la elaboración de este trabajo me ha permitido crecer tanto en el ámbito académico como en el humano. Este proceso me ha llevado a investigar con profundidad como se utilizan las TIC en entornos inclusivos, y he evidenciado el verdadero potencial que estas herramientas pueden tener cuando se usan con objetivo educativo claro y adaptado.

No obstante, también he podido identificar ciertas limitaciones dentro del entorno escolar, especialmente vinculadas con el acceso a herramientas digitales. La escuela solo cuenta con una pizarra digital y la tablet personal de la alumna, lo que limita el uso de diferentes recursos tecnológicos.

Además, al permanecer siempre en el aula ordinaria, la alumna está expuesta a ciertos estímulos externos, como el ruido, que a veces pueden obstaculizar su concentración y bienestar.

Considero que, con más margen de tiempo y mayor flexibilidad en la rutina, estas intervenciones fundamentadas en el empleo de las TIC, podrían mejorar de manera significativa el crecimiento comunicativo, cognitivo y emocional de la estudiante. Esta experiencia me ha ayudado a entender y apreciar la importancia de adaptar las herramientas tecnológicas a las necesidades de cada estudiante, y demostrar flexibilidad y paciencia en la implementación de las intervenciones.

Me siento especialmente satisfecha con la elaboración de las actividades, ya que he intentado que fueran lo más prácticas, significativas y realistas posible, considerando siempre el perfil de la alumna y su entorno.

He aprendido a encontrar un equilibrio entre lo digital y lo analógico, comprendiendo que no se trata simplemente de usar tecnología por usarla, sino de emplearla como un instrumento para mejorar y potenciar la calidad del aprendizaje y la comunicación.

En conclusión, esta experiencia ha potenciado mi interés en la inclusión educativa y en la utilización de las TIC como herramienta de enseñanza, mientras que me ha enseñado la importancia y fundamental que es colaborar con el equipo de maestros/as y la necesidad de contar con recursos apropiados para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes.

7. REFERENCIAS.

Allende Tavío, I. (2022). *Beneficios del uso de las TIC para el alumnado con TEA* (Trabajo de Fin de Máster, Universidad de La Laguna). Repositorio institucional de la Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/27783>

Alper, S., & Raharinirina, S. (2006). Assistive technology for individuals with disabilities: A review and synthesis of the literature. *Journal of Special Education Technology*, 21(2), 11–22. <https://doi.org/10.1177/016264340602100204>

Ansino Ortiz, N. (2023). La influencia de las TIC en la comunicación del alumno con TEA.

Aprendices Visuales. (Ed) (2012). José Aprende. (Versión 1.1.0) [Aplicación Móvil].
<https://bit.ly/3n5Zu2p>

Cabero, J., & Marín, V. (2014). *Tecnología educativa para la inclusión*. Editorial Síntesis.

Collette, D., Brix, A., Brennan, P., DeRoma, N. y Muir, BC (2019). *Proloquo2go mejora el rendimiento académico en niños con trastorno del espectro autista*. *OTJR: Ocupación, Participación y Salud*, 39 (3), 143-150.

Comisión Europea. (2017). *Marco europeo para organizaciones educativas digitalmente competentes (DigCompOrg)*. https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcomporg_en

Comisión Europea. (2017). *Marco de competencia digital docente (DigCompEdu)*. https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu_en

Decreto 95/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 15 de julio de 2022, núm. 135.

Decreto 25/2007, de 23 de enero, por el que se establecen medidas para la prevención de riesgos y la seguridad en el uso de Internet y las TIC por menores en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 2 de febrero de 2007, núm. 22.

Encinas González, I. (2024). Recursos TIC en aulas TEA.

Fernández-Rodrigo, L. (2016). *El uso didáctico y metodológico de las tabletas digitales en las aulas de Educación Primaria y Secundaria de Cataluña*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (48), 9-25. <https://bit.ly/2TUtmlS>

Gandotra, N., Sharma, S., & Gupta, S. (2020). *Uso de las TIC como apoyo en el aprendizaje de niños con TEA*. Science Direct. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9645063.pdf>

García, F. A., López, H. N., Poveda, M. A. C., & México, M. MEDIACIONES PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE LAS TIC PARA LA INCLUSIÓN A LA UNIVERSIDAD DE ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE AUTISMO.

García-Guillén, S., Garrote-Rojas, D., & Jiménez-Fernández, S. (2016). *Uso de las TIC en el Trastorno de Espectro Autista: Aplicaciones*. Edmetic, Revista de Educación Mediática y TIC, 5(2) ,134-157. <https://bit.ly/3phoJ3G>

Gilabert, S., Gallardo, E., & Guzmán, C. (2019). El uso de las TIC para la estimulación de la comunicación y el lenguaje en niños con TEA. Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/124645/files/TAZ-TFM-2022-982.pdf>

Gobierno de España. (2021). *Carta de derechos digitales*. <https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/transformacion-digital/Documents/2021/140721-carta-derechos-digitales.pdf>

González-Mercado, Y. M., Rivera-Martínez, L. B., & Domínguez-González, M. G. (2016). Autismo y evaluación. *Ra Ximhai*, 12(6), 525-533.

González, J. A., & González, M. J. (2020). El Trastorno del Espectro Autista (TEA) y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). *International Journal of New Education*, 4, 8-24. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7424942.pdf>

Guzman, G., Gago-Galvagno, L., Quiroz, N., Serafini, M., Pallia, R., & Risk, M. (2022). Uso de una aplicación de tableta personalizada para evaluar la comunicación en niños con TEA: AppTEA. *Aloma: Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 40(1), 55-64.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 30 de diciembre de 2020, núm. 340.

- Light, J. C., & McNaughton, D. B. (2012). The changing face of augmentative and alternative communication: Past, present, and future challenges. *Augmentative and Alternative Communication*, 28(4), 197–204. <https://doi.org/10.3109/07434618.2012.737024>
- Maldonado, L. (2020). *Tecnología y educación: recursos para personas con dificultades de aprendizaje, limitaciones intelectuales, motoras, visuales y auditivas*. Editorial Biblos.
- Morales-Rodríguez, E. A., & García-Robelo, O. (2025). Las TIC frente a las barreras del aprendizaje y la participación. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 4(2), 42-48.
- Quistial, J. M. S., Naomy, Y. I. G., & López, Y. R. (2024). El uso de las Tics en el desarrollo emocional de los niños y niñas con autismo.: The use of tics in the emotional development of boys and girls with autism. *Boletín Científico Ideas y Voces*, 4(2), ág-313.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 2 de marzo de 2022, núm. 52.
- Reina, L. (2016). Las TIC en la educación de niños con Trastornos del Espectro Autista (Trabajo de Fin de Grado, Universidad de La Laguna). Universidad de La Laguna. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7424942.pdf2>
- Resolución de 14 de mayo de 2024, de la Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa, por la que se regula la acreditación de la competencia digital docente en Andalucía.
- Rose, D. H., & Meyer, A. (2002). *Teaching every student in the digital age: Universal design for learning*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Salmerón-Navarro, A. (2017, Noviembre 11). *Las TIC en la Educación*. MEDAC Instituto Oficial de Formación Profesional. <https://bit.ly/2HYapfk>

- Sanromà-Giménez, J., Lázaro-Cantabrana, J. L., & Gisbert-Cervera, E. (2017). El papel de las tecnologías digitales en la intervención educativa de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (2), 42-57. <https://revistas.um.es/riite/article/download/327991/231831/1144181>
- Scotini, CY, Orsati, FT y Macedo, ECD (2021). Investigación y evaluación de la accesibilidad de aplicaciones para apoyar el aprendizaje de niños con diagnóstico de trastornos del espectro autista. *Cadernos de Pós-Graduação em Distúrbios do Desenvolvimento*, 21 (1), 39-67.
- Sennott, S. y Bowker, A. (2009). Autismo, CAA y proloquo2go. *Perspectivas sobre la Comunicación Aumentativa y Alternativa*, 18(4), 137-145.
- Suárez, F., Mata, B., & Peralbo, M. (2015). Valoración de un programa de intervención para niños con TEA basado en las TIC. *Revista de estudios e investigación en Psicología y Educación*, 094-098.
- Spivac, D. M., & Eguinoa Zaborras, F. Proloquo2go: uso en el colegio de educación especial “San Martín de Porres” y su generalización en el ámbito familiar.
- Suelves, D. M., de Oliveira Barbosa, M. L., Tort, E. G., & Cruz, M. S. (2024). *Recursos digitales para la atención a la diversidad: Un estudio bibliométrico y de contenido. Revista Portuguesa de Educação*, 37(2), e24044-e24044.
- Tárraga-Mínguez, R., Gómez-Marí, I., & Sanz-Cervera, P. (2019). *Las TIC como herramienta de apoyo para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA): Revisión bibliográfica. Revista de Educación a Distancia (RED)*, 19(60), 1-22.
- Terrazas Acedo, M., Sánchez Herrera, S., & Becerra Traver, M. T. (2016). *Las TIC como herramienta de apoyo para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Revista de Educación Inclusiva*, 9(2), 102-136

Vásquez, M. E. H., & Hernández, M. E. S. (2018). Uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en inclusión escolar de estudiantes con Trastornos del Espectro Autista (TEA). *Contextos: Estudios de humanidades y ciencias sociales*, (41).

8. ANEXOS.

Anexo 1. Rúbrica de evaluación bloque 3, autorregulación emocional.

Indicador de evaluación	Nivel 1(Inicio)	Nivel 2(En proceso)	Nivel 3(Logrado)	Nivel 4(Consolidado)
Reconoce las emociones mediante pictogramas o apoyos visuales	Requiere ayuda total	Identifica algunas emociones con ayuda	Reconoce emociones básicas de forma autónoma	Expresa y diferencia emociones con seguridad
Representa gráficamente sus emociones (dibujos, colores, Apps)	No representa emociones	Representa con orientación del adulto	Usa apoyos visuales con mínima ayuda	Representa emociones simbólicamente con autonomía
Usa estrategias para calmarse ante la frustración	No utiliza estrategias	Usa estrategias con apoyo verbal	Usa estrategias autónomamente en algunas ocasiones	Aplica estrategias con constancia e independencia

Anexo 2. Rúbrica de evaluación bloque 2, habilidades sociales.

Indicadores	Nivel 1(Inicio)	Nivel 2(En proceso)	Nivel 3(Logrado)	Nivel 4(Consolidado)
Participa en actividades grupales respetando turnos	No participa o interrumpe constantemente	Participa con supervisión constante	Participa respetando turnos con recordatorios	Participa activamente respetando normas sociales
Inicia interacciones espontáneamente con iguales o adultos	No inicia interacciones	Inicia con guía o modelado	Inicia interacciones en algunos contextos	Interactúa espontáneamente en diferentes contextos
Reconoce emociones en otras personas	No reconoce emociones ajenas	Reconoce emociones básicas con ayuda	Reconoce emociones sin ayuda en la mayoría de casos	Reconoce y responde empáticamente a emociones ajenas

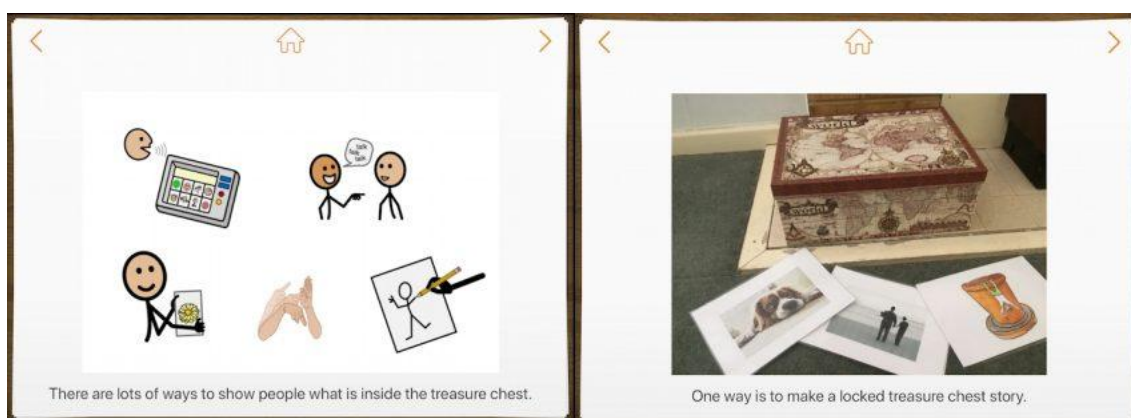
Anexo 3. Rúbrica de evaluación bloque 1, comunicación funcional.

Indicadores	Nivel 1(Inicio)	Nivel 2(En proceso)	Nivel 3(Logrado)	Nivel 4(Consolidado)
Utiliza las aplicaciones de comunicación como Proloquogo2, Pictello.	No las utiliza o lo hace sin intención clara	Usa las Apps con ayuda para comunicarse	Usa las Apps con autonomía básica	Usa Apps de forma funcional y adaptativa
Expresa necesidades básicas con apoyos visuales o verbales	No expresa necesidades comprensiblemente	Lo hace con ayuda o señalando elementos	Expresa necesidades claras con apoyos puntuales	Se comunica de forma efectiva y comprensible
Comprende mensajes simples y sigue instrucciones	No comprende ni responde a instrucciones	Sigue instrucciones simples con apoyo visual	Comprende y actúa ante indicaciones simples	Ejecuta instrucciones de varios pasos con autonomía

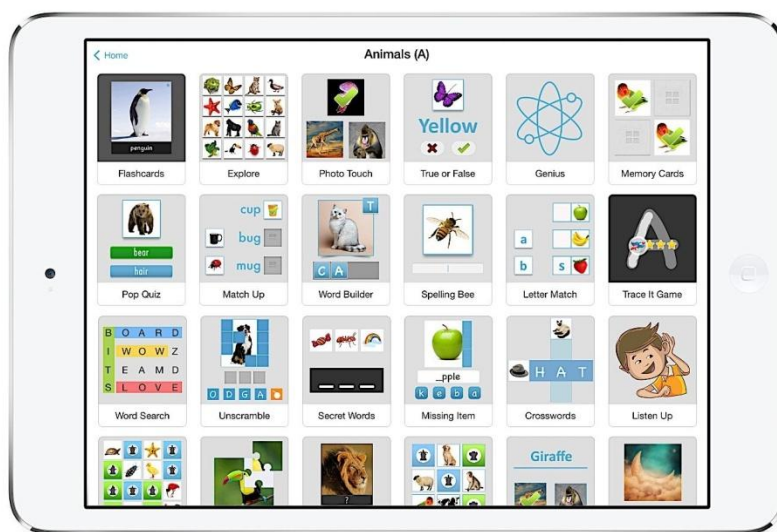
Anexo 4. Lista de cotejo.

Ítem observado	Si	No	Observaciones breves
Reconoce diferentes emociones básicas (tristeza, alegría, enfado, miedo)			
Expresa cómo se siente mediante pictogramas, gestos o Apps.			
Utiliza estrategias de autorregulación con apoyo visual			
Usa aplicaciones como Proloquo2Go o Pictello para expresar necesidades			
Pide ayuda o muestra intereses con apoyo de herramientas digitales			
Inicia o responde a interacciones sociales simples (saludos, turnos)			
Participa con interés en dinámicas grupales o juegos dirigidos			
Muestra mayor autonomía en el uso de las aplicaciones			
Acepta pequeños cambios en la rutina digital o en las actividades			

Anexo 5. Captura de pantalla App Pictello y dibujo.



Anexo 6. Captura de pantalla de App Bitsboard.



Anexo 7. Registro anecdótico.

REGISTRO ANECDÓTICO
Fecha: 10 de abril de 2025
Sesión: 4 – Bloque 2. Habilidades sociales
Actividad: Juego de rol-playing
Observación: Durante la actividad, la estudiante esperó su turno sin necesidad de ayuda visual o verbal. Cuando fue su momento, observó a su compañero, sonrió y indicó adecuadamente el pictograma de “triste”. Luego, utilizó Proloquo2Go para explicar: “está triste porque se cayó”
Interpretación: Se observa un progreso importante en la identificación de las emociones en los demás y en la participación natural en interacciones sociales.

Anexo 8. Cuestionario de observación a rellenar por el docente.

ITEM	1	2	3	4
La alumna utiliza las TIC sin ayuda				
Responde a saludos y otros gestos sociales básicos.				
Identifica emociones como: alegría, tristeza, enfado.				
Se expresa de manera funcional para comunicar lo que necesita				
La alumna se adapta a los cambios				
Inicia interacciones sociales con sus compañeros/as				
Comprende y sigue instrucciones dadas por el docente				
Expresa las emociones de manera adecuada				

8.1. Diario descriptivo de observación de actividades.

Martes 22 de abril de 2025.

Hoy fue mi primer día de prácticas en el colegio Juan Luis Vives (Huelva). Mi horario de prácticas en el centro educativo es de 9:00 a 14:00, coincidiendo con el horario lectivo del alumnado. Una vez entre en el colegio, la directora me enseña las instalaciones del colegio y algunos/as de los/as maestros/as que me van a acompañar durante mi periodo de prácticas, siendo estas Cristina y Vanessa las maestras de Pedagogía Terapéutica.

Comencé la mañana conociendo al alumnado con el que compartiré todo mi tiempo en el aula de 2º de primaria. En particular, tuve la oportunidad de conocer a la alumna “A”, de 8 años, que tiene TEA severo. Con ella, estaré todo mi proceso de prácticas y podré observar su manera de trabajar con las herramientas TIC en el aula.

Asimismo, mi compañera y maestra de “PT” Vanesa, me enseñó las aplicaciones y herramientas que utiliza con la alumna para facilitar la comunicación, el aprendizaje y la socialización.

La alumna en todo momento participa en las rutinas y dinámica de grupo, pero más pausada, ya que requiere un ritmo de trabajo y actividades adaptadas a sus necesidades. Además, quiero destacar que la alumna en todo momento esta acompañada de su maestra Vanesa o Cristina y con el apoyo de su *tablet* para facilitar la comunicación.

En general al ser mi primer día, he visto un escaso uso de tecnologías por parte del centro al no contar con medios suficientes. El colegio solo cuenta con un ordenador de mesa en cada clase, una pizarra digital y una *tablet*. Tampoco se hace uso de aplicaciones con fines pedagógicos o terapéuticos para fomentar la comunicación, la socialización y la imaginación teniendo en cuenta que las TIC también tienen un importante impacto en otras áreas relacionadas con la mejora en la calidad de vida de las personas con TEA.

Mayormente se hace un continuo uso del método tradicional trabajando así la estimulación visual, y además no se ofrece contextos reales en los que el usuario pueda generalizar los aprendizajes de forma directa.

Finalmente, acompañamos a la alumna a la fila para volver a casa a las 14:00.

Miércoles 23 de abril del 2025

Mi segundo día lo he comenzado a las 9:00 horas, siguiendo el mismo recorrido que el día anterior, en segundo de primaria con la alumna “A”. La maestra Vanessa ha comenzado la clase explicándome más detalladamente las aplicaciones educativas que utiliza con la alumna para comunicarse, por lo que el inicio de la sesión ha sido con la ayuda de la *tablet* de “A”, siendo la aplicación **PROLOQUO2GO**, que es una

herramienta de comunicación fácil de usar para personas que no pueden hablar o necesitan ayuda para hacerse entender. Al inicio de la clase, se repasa el día en que nos encontramos, junto con los días posteriores y anteriores.



Además, esta aplicación se puede modificar, pudiéndose ordenar y estructurar a su nivel con diferentes subcarpetas y colores, por ejemplo:

- Naranja: pronombres
- Verde: preposiciones
- Rosa: verbos
- Amarillo: sustantivos

Asimismo, trabaja con pictogramas, los cuales están pegados en su mesa de trabajo, por lo que pensé que otra forma para qué trabajase con las TIC es usando la aplicación **DictaPicto**, ya que su objetivo es facilitar el acceso a la información y proporcionar una buena comprensión.

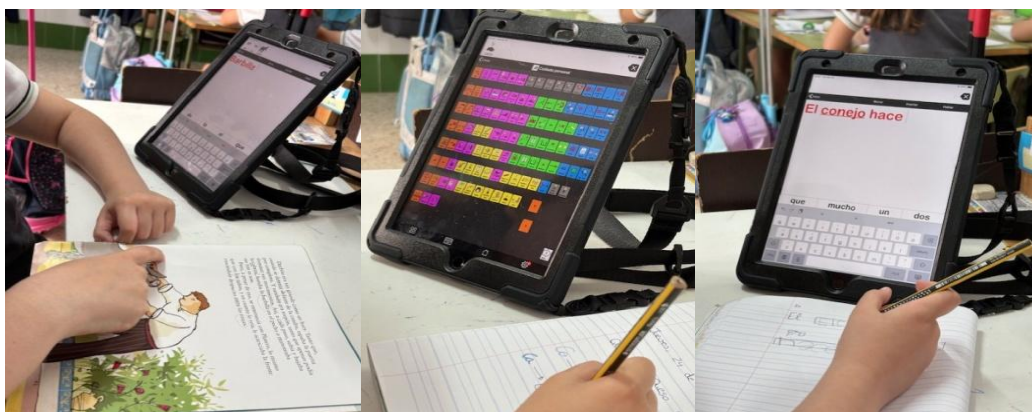
Por otro lado, la maestra Cristina me enseñó otra de las herramientas que usa la alumna, llamada **PICTELO**, donde se puede leer, crear videos e imágenes y además, se pueden trabajar diferentes materias como conocimiento, lengua, matemáticas, etc.

Para finalizar la clase, hemos trabajado de forma grupal con el resto de compañeros y compañeras. La tutora nos mostró en la pizarra digital varios videos divertidos creados por el alumnado sobre las tablas de multiplicar. Después de disfrutar de los videos, procedimos a la recogida del material, concluyendo la jornada escolar a las 14:00."

Jueves 24 de abril del 2025

En el tercer día de prácticas vimos el día de la semana que nos encontramos junto a los/as demás compañeros/as de la clase. Para ello utilizamos como días anteriores la aplicación *PROLOQUOGO2*. En este caso, le propuse a la maestra Vanesa que podríamos ver el tiempo de la semana con la alumna, ya que es beneficioso que los niños con TEA aprendan el tiempo con herramientas TIC porque les ayuda a anticipar rutinas y les permite adaptar el aprendizaje a sus necesidades favoreciendo la retención mediante estímulos interactivos.

En este sentido, durante la asignatura de Lengua hemos trabajado con el apoyo de la *tablet* para reforzar el aprendizaje de palabras con "qu", "c", "co", "ca" y "cu". Como parte de esta actividad, la alumna ha elaborado frases de ejemplo en su cuaderno con la ayuda de la PT, combinando el uso del recurso digital con la escritura, lo que ha favorecido su implicación y comprensión del contenido.



Asimismo, al finalizar la clase de Lengua, llevamos a cabo una actividad grupal de lectura del libro *Platero y yo*. Durante esta sesión, el alumnado siguió la lectura en voz alta.

Con la ayuda de su *tablet*, la alumna ha realizado anotaciones junto a Vanesa relacionadas con el texto, lo que ha favorecido su comprensión y ha estimulado su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Para finalizar, "A", acompañada de la maestra Cristina, realizó un dibujo relacionado con la lectura. En la rutina diaria de trabajo de la alumna, el dibujo juega un papel fundamental, ya que contribuye positivamente a su bienestar emocional. Este

momento creativo es esencial para ella, ya que favorece su equilibrio emocional y forma parte de sus actividades clave dentro de su proceso de aprendizaje.

Viernes 25 de abril del 2025

En el cuarto día de prácticas, vimos el día de la semana junto con la aplicación de PROLOQUOGO2. Además, acompañando a los/as demás compañeros/as de la clase hemos repasado el gusanito, que es un dibujo en forma de gusano pegado en la pared de la clase, donde aparecen todos los días de la semana. A continuación, la tutora de la clase ha dado paso a las exposiciones de los compañeros.

Por un lado, una compañera realizó su exposición sobre los meses del año, donde “A” ha utilizado su *tablet* con la ayuda de la maestra Vanesa, y a través del sonido y el nombre pudimos marcarlo en la herramienta utilizada. Por otro lado, otro compañero expuso sobre una temática de videojuegos llamado “minecraft” donde la alumna estuvo trabajando la estimulación visual todo momento.



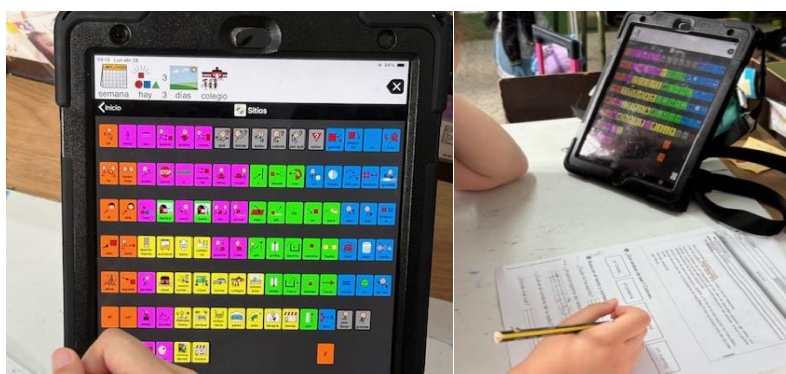
Para finalizar, hicimos una ficha de lengua de comprensión lectora con la herramienta que usamos a diario como apoyo y con la ayuda de la maestra Cristina. Este tipo de fichas aporta múltiples beneficios a la alumna, ya que le ayuda a mejorar su comprensión del lenguaje, mantener la atención, estructurar el pensamiento y desarrollar la expresión escrita. Además, estas actividades promueven su autonomía y reducen la ansiedad, favoreciendo su aprendizaje y bienestar emocional.



Después de realizar la ficha, finalizamos recogiendo todo el material y vuelta a casa a las 14:00.

Lunes 28 de abril del 2025

En mi quinto día de prácticas, como días anteriores vimos los días de la semana con la aplicación, además de repasar los días festivos de esta semana como el 1 de mayo (el día del trabajador). Asimismo, hemos utilizado PROLOQUOGO2 como apoyo a la exposición de la compañera, donde realizó una gran charla sobre los delfines.



Después de finalizar la exposición, la tutora procede a repartir una ficha de Lengua para todo el alumnado. “A” la realiza con la ayuda de Vanessa y la aplicación de PROLOQUOGO2.



Otras de las actividades a realizar fue el regalo del día de la madre, donde todo el alumnado tuvo que hacer un dibujo y escribir diferentes adjetivos en una bolsa como regalo. La alumna tuvo ayuda por parte de la maestra y con el apoyo de la *tablet*. En este caso, las actividades manuales y el uso de colores aportan numerosos beneficios a los/as niños/as con TEA, ya que favorecen

el desarrollo de la motricidad fina, estimulan la creatividad y permiten expresar emociones de forma no verbal.

Para finalizar el día con la asignatura de Conocimiento del medio, el maestro estuvo trabajando el libro, donde los árboles, arbustos y hierbas fueron los términos más sencillos para “A”. Aun así, la maestra Vanessa estuvo de apoyo para realizar algunos dibujos sobre el tema y escribir los nombres de dichas plantas.



Martes 29 de abril del 2025

En la sesión de hoy no hemos hecho uso de las TIC. Fue un día completamente diferente a los anteriores debido al apagón que afectó a gran parte del país. A pesar de las circunstancias, asistí a mis prácticas como un día normal. Sin embargo, la jornada se desarrolló de forma muy distinta: solo asistieron a clase 10 alumnos/as, y al no contar con electricidad ni las condiciones adecuadas para seguir el plan de clases habitual, decidimos aprovechar el tiempo de manera lúdica y creativa.

El alumnado que asistió participó en actividades recreativas como pintar y jugar entre ellos/as. Más adelante, organizamos un juego de bingo usando cartones adaptados con las tablas de multiplicar, lo cual resultó no solo entretenido, sino también una forma divertida de repasar contenidos matemáticos. Aunque no fue un día productivo en términos académicos tradicionales, sí fue valioso desde el punto de vista humano y pedagógico. El ambiente fue relajado, con risas, colaboración y una buena disposición para adaptarse a la situación.

Durante la última hora, el alumnado se animó a organizar el juego "Tú sí que vales". Fue un momento espectacular: los niños y niñas desarrollaron sus bailes,

inventaron pequeñas actuaciones y crearon auténticos espectáculos para que sus compañeros y compañeras hicieran de jurado.

Me encantó ver su creatividad, espontaneidad y alegría en acción. Nos lo pasamos genial y se generó un ambiente de compañerismo y entusiasmo difícil de olvidar.

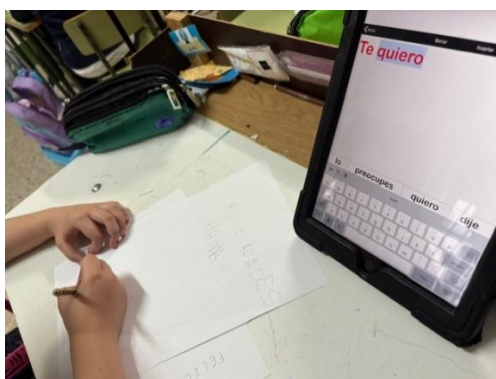
Esta experiencia me hizo reflexionar sobre la importancia de la flexibilidad y la creatividad en el ejercicio docente, especialmente ante imprevistos como el de hoy. A veces, los aprendizajes más valiosos no están en los libros, sino en los momentos compartidos.

Miércoles 30 de abril del 2025

En mi séptimo día de prácticas, con la alumna “A” estuvimos viendo los días de la semana con la aplicación de PROLOQUOGO2. Además, repasamos los días en el gusanito junto a los demás compañeros/as y vimos el tiempo que hacía.

Seguidamente, la alumna “A” tuvo que poner su atención a la exposición de la compañera, donde realizó una gran charla sobre las abejas. En todo momento la alumna tuvo como apoyo a la maestra Vanesa y su *tablet* por delante para seguirla a través de sonidos y pictogramas sobre lo que su compañera estaba exponiendo.

Por otro lado, también se realizó la carta para el día de la madre, donde todo el alumnado lo fue preparando para ir con tiempo. La alumna “A” en todo momento lo estuvo realizando con nuestra ayuda y con la herramienta de la *tablet*.



Posteriormente, en la asignatura de Conocimiento del Medio el profesor a través de la pizarra digital realizó una explicación de cómo se reproducen las plantas. Para hacerlo más sencillo nos mostró un video explicativo. En este caso, la alumna al ser algo más complejo se le realizó una actividad adaptada donde tenía que unir con flechas con los distintos tipos de árboles que aparecían. Para ello, el apoyo de la maestra Cristina y la *tablet* fueron clave, ya que con la ayuda de las imágenes le ayudó a aclarar conceptos abstractos, permitiéndole entender mejor la actividad,



Finalmente, en la asignatura de Matemáticas, en la pizarra digital vimos diferentes videos de compañeros/as cantando la tabla del 7, realizando un baile o rap divertido para darle emoción a la actividad, siendo esta motivadora para todos/as , en especial para alumnos/as con TEA, ofreciéndole un canal diferente para acceder a la información.

Lunes 5 de mayo del 2025

En mi séptimo día de prácticas, con la alumna “A” estuvimos viendo los días de la semana con la aplicación de PROLOQUOGO2. Además, participamos en la actividad grupal del “gusanito de los días”, junto a sus compañeros/as y el secretario/a de la semana, favoreciendo su inclusión y el reconocimiento de la rutina diaria.

En la asignatura de Lengua, la alumna se centró en la lectura, en este caso en el libro de Alicia en el país de las maravillas. Durante la actividad, “A”, contó con el apoyo de la maestra Vanesa y su *tablet*, ayudándole a comprender mejor los textos y comunicarse.



Seguidamente, trabajó con actividades adaptadas sobre el uso de "por qué junto y separado", así como otras actividades relacionadas con el campo semántico de la comida, desarrollando su vocabulario y la estructuración del lenguaje. En todas estas actividades, "A" participó de forma activa, siguiendo el ritmo de la clase pero con los apoyos necesarios.

Por otro lado en la asignatura de Matemáticas, se trabajó la suma mediante una dinámica adaptada, la alumna contó banderillas y participó en una actividad con puzzles y fichas manipulativas, mientras el resto del grupo realizaba ejercicios del libro de texto. Estas actividades se llevaron a cabo con la ayuda de la maestra Vanesa y el uso de **Proloquo2Go**.

En la asignatura de Plástica, se realizó diferentes dibujos del libro. La actividad permitió trabajar la motricidad fina y fomentar la creatividad de cada alumno/a. La alumna siguió el ritmo de la clase en todo momento, participando activamente sin ayuda prácticamente, ya que a la alumna se le da muy bien el dibujo y es cuando trabaja de forma autónoma.

Para finalizar la jornada, la alumna recogió todo su material de forma autónoma, como hace habitualmente, y lo colocó en su mochila con orden y responsabilidad. A las 14:00h, se preparó para la salida, dando por finalizado el día escolar.

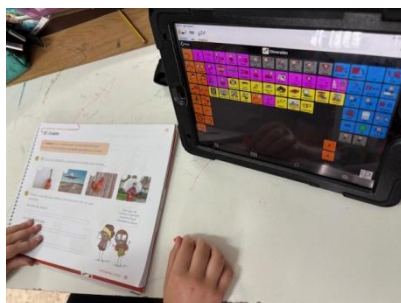
Martes 6 de mayo del 2025

En la sesión de hoy, vimos el día de la semana con la aplicación de PROLOQUOGO2, como bien comente anteriormente es una herramienta clave para favorecer la comunicación visual y el acceso al aprendizaje. Además, junto a los/as demás compañeros/as de la clase hemos repasado el gusanito, que recurso visual en forma de gusano pegado en la pared del aula, donde aparecen todos los días de la semana.



A continuación, la tutora de la clase ha dado paso a las exposiciones de los compañeros. Por un lado un compañero hizo su exposición sobre las tarántulas y por otro la compañera sobre Stich. En todo momento, la maestra **Vanesa** estuvo utilizando la *tablet* para apoyar a la alumna “A”, facilitándole recursos visuales y auditivos que le permitieran seguir el ritmo de la actividad de forma adaptada e inclusiva.

En la asignatura de Música, realizamos una actividad auditiva muy estimulante: el alumnado tenía que enumerar imágenes según el orden de aparición de los sonidos que escuchaban, todo proyectado desde la pizarra digital. Otra dinámica, llamada “¿Qué es lo que suena?”, consistía en identificar y ordenar sonidos cotidianos como el de una guitarra, un avión, la lluvia y gallinas. Esta actividad no solo desarrolló su atención auditiva, sino también su capacidad de asociación y secuenciación.



En la asignatura de Lengua, la tutora realizó un recorrido por todas las mesas para conversar con el alumnado sobre los libros de lectura que habían leído durante el puente. Cada alumno/a tuvo la oportunidad de explicar brevemente de qué trataba su

libro. Al finalizar, realizaron un intercambio de libros para seguir fomentando el hábito lector.

Para finalizar la jornada, en el área de Matemáticas, la alumna “A” realizó actividades de conteo del 1 al 30 con el apoyo de piezas de puzzles de colores y la *tablet*. También participó en ejercicios de suma, adaptados a su nivel, lo cual permitió reforzar su comprensión numérica de forma visual y manipulativa.

Fue una jornada muy enriquecedora, repleta de actividades variadas, con una clara atención a la diversidad del grupo y el uso constante de recursos tecnológicos que apoyan la inclusión y el aprendizaje activo.

Miércoles 7 de mayo del 2025

En el día de hoy, vimos el día de la semana con la aplicación de PROLOQUOGO2. Además, junto a los/as demás compañeros/as de la clase hemos repasado el gusanito. A continuación, ha asistido a la exposición oral de un compañero sobre *Dragon Ball*. Durante esta actividad, ha estado acompañada por la maestra Vanesa, quien le ha facilitado la comprensión utilizando la *tablet* como apoyo visual y comunicativo, logrando así que pudiera seguir el contenido al igual que el resto del alumnado.



Asimismo, en la asignatura de Lengua la alumna estuvo trabajando el uso de “por qué” y “porque” de forma individualizada junto a la maestra Cristina.

Para reforzar la comprensión, se ha empleado la *tablet* y materiales manipulativos como etiquetas adhesivas, lo que ha favorecido su participación activa en la actividad.



Posteriormente, en la asignatura de Conocimiento, el alumnado ha estado repasando los seres vivos y seres inertes. Esta actividad resultó algo más compleja para la alumna, debido a sus dificultades en la comprensión y la expresión oral. No obstante, a través del apoyo visual con dibujos y ejemplos concretos, ha logrado identificar distintos elementos como animales, el sol y el agua, mostrando avances en su reconocimiento visual y conceptual.

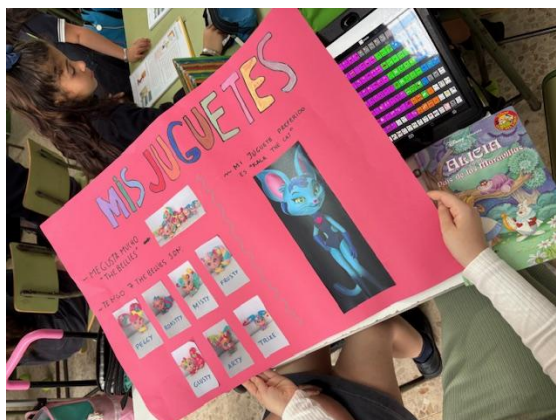
Para cerrar la mañana, la alumna visualizó vídeos educativos y divertidos relacionados con las tablas de multiplicar, una forma lúdica que le ayuda a mantener la atención y acercarse progresivamente a los contenidos matemáticos.

Jueves 8 de mayo del 2025

En la sesión de hoy, al igual que días anteriores vimos el día de la semana con la aplicación de PROLOQUOGO2. Además, junto a los/as demás compañeros/as de la clase hemos repasado el gusanito.

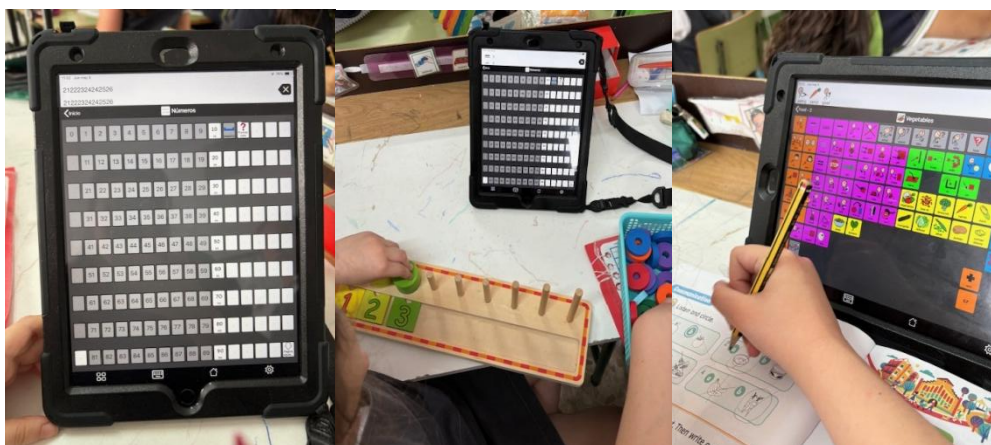
A continuación, en la asignatura de Lengua, una compañera del aula realizó una exposición sobre la pirámide alimenticia. Durante esta actividad, la alumna "A" permaneció en su lugar acompañada por la maestra Vanesa, observando con atención y siguiendo el contenido mediante apoyos visuales. Estaba previsto que hoy también fuese el turno de la alumna "A" para exponer, sin embargo, manifestó no sentirse con ánimo ni fuerzas para hacerlo en ese momento. Ante esta situación, se decidió con

sensibilidad y respeto postergar su intervención para un día en el que se sienta más preparada y cómoda.



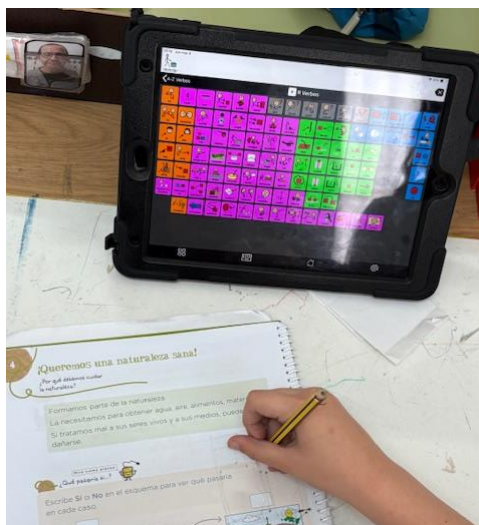
Posteriormente, la clase realizó un dictado. La alumna “A” participó en la actividad con el acompañamiento de Vanesa, utilizando su *tablet* y materiales visuales como pegatinas, lo que facilitó su comprensión y ejecución de la tarea de forma adaptada.

Por otro lado, en matemáticas estuvo contando del 1 al 9 con la ayuda de piezas manipulativas y su aplicación de Proloquog2 en la *tablet*. Más adelante, en Inglés las actividades que tuvieron que realizar fueron desde el libro, acompañadas de la pizarra digital. La alumna realizó sus actividades a través de imágenes con la *tablet* y con la ayuda de la maestra Cristina.



Por último, en la asignatura de Conocimiento del Medio, se abordó el tema del reciclaje y el cuidado del medio ambiente. Dado que se trata de conceptos algo más complejos para ella, fue necesario adaptar la actividad. Gracias al uso de su herramienta

comunicativa Proloquo2Go y al acompañamiento de Vanesa, la alumna pudo realizar algunas actividades con la temática.



Viernes 9 de mayo del 2025

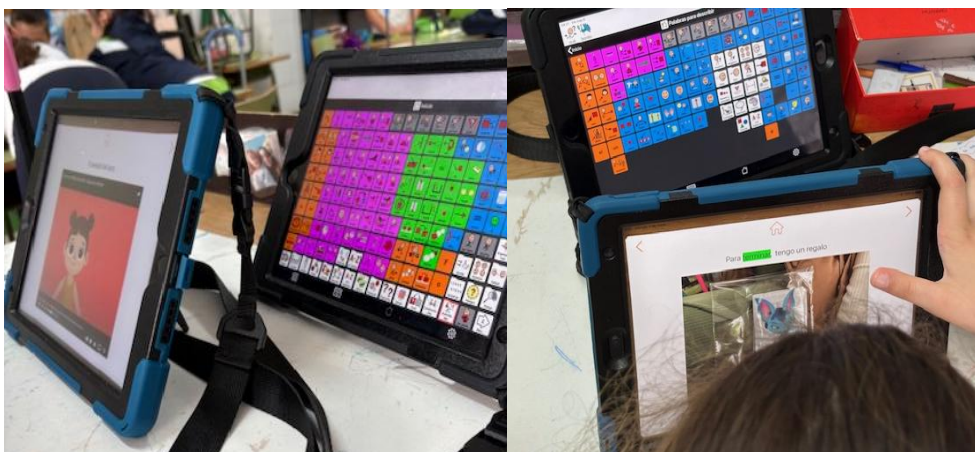
La sesión de hoy viernes con “A” la comenzamos viendo el día de la semana como todos los días anteriores, con la aplicación de PROLOQUOGO2. Además, junto a los/as demás compañeros/as de la clase hemos repasado el gusanito junto al secretario de la clase.

A continuación, como todos los viernes, el alumnado baila una canción en el aula.



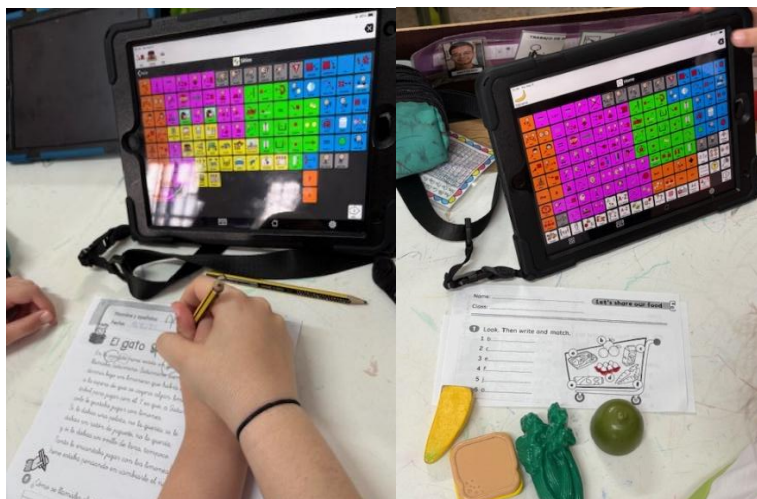
Acto seguido, le tocaba exposición a “A”, por lo que necesitó la ayuda de la maestra Vanesa, Cristina y mía. La exposición trataba sobre sus juguetes favoritos, para ello, ha utilizado su *tablet* con la aplicación de PICTELO, que es una herramienta para

crear álbumes de fotos y libros parlantes. Asimismo, se hizo uso de otra *tablet* con la herramienta de PROLOQUOGO2, la cual fue utilizada tanto por la alumna como por la maestra Cristina.



Seguidamente, en la asignatura de Lengua se trabajó con la alumna una ficha de comprensión lectora. Esta actividad le ayuda a estructurar, visualizar y comprender mejor la información, siempre de la mano de la maestra Vanesa a través de pictogramas y su apoyo como es la *tablet*.

Más tarde, en la asignatura de inglés el maestro mando una ficha para trabajar las frutas y las verduras. He de decir que para la alumna puede ser complejo, pero también muy enriquecedor. La clave está en adaptar el enfoque, ya que al no poder seguir el ritmo de sus compañeros/as, buscar la forma en la que ella pueda experimentar este idioma a su manera. Para ello, le propuse a la maestra Cristina experimentar con figuras manipulativas para que a través del color y la forma se le hiciera más sencillo unir diferentes palabras.



Para finalizar el día, todo el alumnado realizó Educación Física en patio exterior hasta las 13:00, donde posteriormente tuvieron Religión, y se trabajó el libro y un dibujo del papa nuevo, siempre con el apoyo de la *tablet* y la maestra Vanesa.

Lunes 12 de mayo del 2025

En mi penúltima sesión con “A”, vimos el día de la semana, con la aplicación de PROLOQUOGO2. Acto seguido, junto a los/as demás compañeros/as antes de comenzar con la exposición de dos alumnos, repasamos el gusanito con la ayuda del secretario de la semana.



La exposición de la compañera trató sobre los caballos, donde “A” estuvo con la ayuda de Vanesa para apoyarla en lo comunicativo. Además, otro compañero

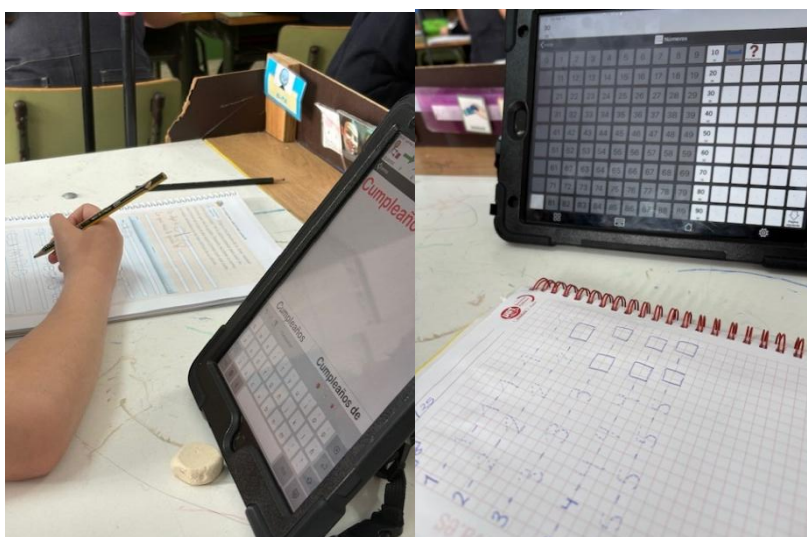
seguidamente realizó su exposición sobre su futuro como fisioterapeuta. Estas dos exposiciones estuvo en todo momento realizándola con el apoyo de la pizarra digital.

He de decir, que estas exposiciones que la tutora realiza durante todas las semanas es muy útil para el alumnado con TEA, ya que les ofrece apoyo visual interactivo, ayudándoles a mantener la atención, siempre y cuando no sobrecargue lo sensorial, apoyándose siempre con materiales manipulativos y con apoyo personalizado como se realiza en el aula con “A”.

Por otro lado, en la asignatura de Lengua la tutora explicó como enviar un email. La alumna no pudo seguir el ritmo de la clase ya que era complejo para ella. No obstante, la maestra Vanesa le modifico la actividad utilizando la pizarra digital y la Tablet, donde ayudó a la alumna a realizar los diferentes cambios.

Para finalizar la jornada, en la asignatura de Matemáticas “A” trabajó los números. Con la ayuda de Vanesa y su herramienta digital realizamos los trazos de los diferentes números que aparecen en la imagen.

Esta actividad es muy recomendable para la alumna para aprender a su propio ritmo, reforzando la motricidad fina y mantenerse concentrada gracias a los estímulos visuales y sonoros. Además, el uso de esta herramienta en la *tablet* le da seguridad y facilita el aprendizaje, convirtiéndose en una actividad educativa y motivadora para la alumna.



Martes 13 de mayo del 2025

Comenzamos mi última sesión con “A”, viendo el día de la semana, con la aplicación de PROLOQUOGO2. Acto seguido, junto a los/as demás compañeros/as de la clase hemos repasado el gusanito.



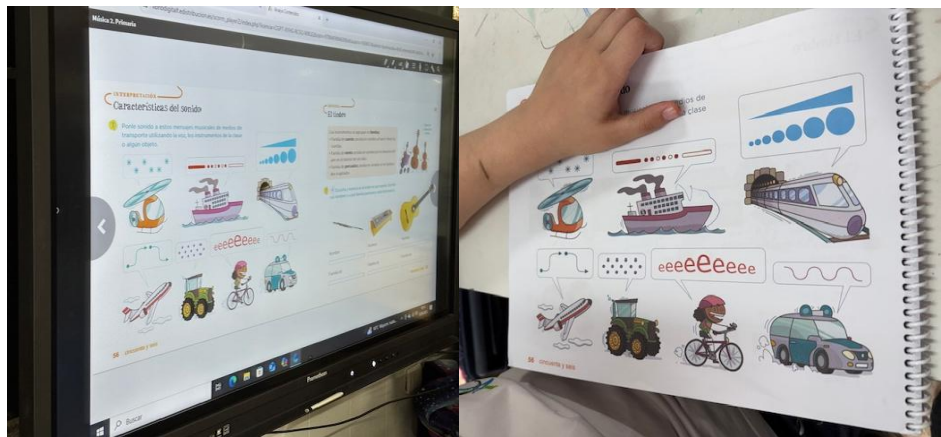
A continuación, la tutora de la clase, le dedicó 15 minutos a la lectura compartida del libro "Invisible" de Eloy Moreno, con el objetivo de trabajar con los/as alumnos/as la empatía y el respeto, enfocándose en cómo se siente el protagonista al no ser visto ni valorado por los demás. Esta actividad nos permitió reflexionar sobre las emociones, la importancia de incluir a todos los compañeros/as y cómo actuar frente al bullying. La alumna “A” estuvo poniendo atención en todo momento con la ayuda de la maestra Vanesa, por lo que al contrario, el resto de alumnos/as participaron comentando sus propias experiencias y aportando ideas sobre cómo ayudar a quienes se sienten solos o excluidos.

Posteriormente, en la asignatura de Lengua hemos trabajado el libro, con los pronombres personales "tú" y "yo". Con el apoyo de la maestra Vanesa y utilizando la aplicación Proloquo2Go, se facilitaron intercambios comunicativos sencillos como:

- ¿Cómo te llamas tú?
- Yo me llamo Isabel.

Además, se trabajó el campo semántico de los animales, introduciendo vocabulario como *pez*, *lobo*, *gato*, entre otros. Para reforzar el aprendizaje, se utilizaron pegatinas y la *tablet*, permitiendo una participación más activa y visual por parte de “A”.

Por otro lado, en la asignatura de Música, se trabajó una actividad del libro, donde el alumnado tenía que identificar sonidos de medios de transporte. La alumna "A" la realizó con el apoyo de la pizarra digital y la *tablet*, y debía rodear la imagen correspondiente al sonido que escuchaba. Esta tarea se realizó siempre con la ayuda de la maestra Vanesa, quien le ofreció orientación y apoyo continuo en todo momento.



En la última hora del día, el grupo trabajó el área de Matemáticas, donde “A” no sigue el ritmo de la clase pero realiza actividades relacionadas con el conteo numérico. Comenzó contando del 1 al 10 de forma autónoma, y del 11 al 20 con el apoyo de la maestra Cristina. Más adelante, se introdujo un reto mayor: contar hasta el 40, utilizando apoyos visuales, el ábaco y su *tablet*. Esta actividad, realizada de manera asistida, permitió a la alumna avanzar en su reconocimiento numérico mediante el uso de material manipulativo y tecnología adaptada.

