

<b>Fecha del CVA</b>	09/07/2021
----------------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Paloma Contreras Pulido		
DNI		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	C-3907-2013	
	Scopus Author ID	56011332200	
	* Código ORCID	0000-0002-6206-7820	

\* Obligatorio

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Internacional de La Rioja		
Dpto. / Centro			
Dirección			
Teléfono		Correo electrónico	paloma.contreras@unir.net
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	2021
Palabras clave			

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Programa Oficial de Doctorado de Educación Multicultural	Universidad de Huelva	2014
Periodismo	Universidad de Sevilla	2010
Educación Social	Universidad de Huelva	2007

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Se cuenta con un sexenio de investigación concedido con fecha 05/06/2019. Se contabilizan un total de 92 citas, con un 3,7 de promedio de citas por ítems durante los últimos 5 años (Fuente: WOS, 16/11/2020) y se cuenta con un índice H (google Scholar) a fecha de 17/11/2020 de 13 (Índice i10:16).

Como aportaciones de publicaciones en primer cuartil (Q1-JCR Y SCOPUS) se referencian en el apartado correspondiente un total de 7: Tirado-Morueta, R., García-Ruiz, R., Hernando-Gómez, Á., Contreras-Pulido, P., & Aguaded-Gómez, J. I. (2020). From Internet access to problematic use: multigroup analysis of push and pull factors. *Behaviour & Information Technology*, 1-15.// Vizcaíno-Verdú, A., De-Casas-Moreno, P., & Contreras-Pulido, P. (2020) Divulgación científica en YouTube y su credibilidad para docentes universitarios. *Educación XX1*, 23(2).// Vizcaíno-Verdú, A., Contreras, P., & Guzmán-Franco, M. D. (2019). Lectura y aprendizaje informal en YouTube: El booktuber. *Comunicar*, 27(59), 95-104.// Romero-Rodríguez, L. M., Contreras-Pulido, P., & Pérez-Rodríguez, M. A. (2019). Media competencies of university professors and students. Comparison of levels in Spain, Portugal, Brazil and Venezuela. *Cultura y Educación*, 31(2), 326-368.//Gozálvez, V., & Pulido, P. C. (2014). Empoderar a la ciudadanía mediática desde la educomunicación. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (42), 129-136.// Se opta por presentar además 2 libros y 11 capítulos de libros publicados en editoriales que aparecen en ranking SPI en diferentes cuartiles. En total, en el apartado de publicaciones tanto de artículos científicos como libros se referencian 37 publicaciones, de las cuales se destacan 10 artículos que se encuentran también indexadas en JCR Q2, Q3 y Q4 y Scopus Q2 y Q3. La mayoría de los trabajos mencionados anteriormente emergen de proyectos de investigación nacionales e internacionales y son el resultado del trabajo en red con investigadores de otras universidades así como del trabajo que la solicitante ha realizado junto con doctorandos a los que dirige sus tesis doctorales de donde han emergido varias investigaciones. Igualmente se aportan publicaciones surgidas de la tesis doctoral y del trabajo de investigación predoctoral de la solicitante dada su actividad como Becaria FPI del Ministerio de Investigación de España.

La solicitando ha ejercido como Codirectora de 2 tesis doctorales defendidas (la primera con fecha de defensa el 21/12/2018 y la segunda el 18/12/2019. Se indican en el apartado correspondiente) en el marco del Doctorado interuniversitario de Comunicación (línea Alfabetización mediática), ambas con resultado de Sobresaliente Cum Laude por unanimidad y Mención Internacional. Actualmente se encuentra en curso la codirección de dos tesis doctorales más en el marco del Doctorado Interuniversitario en Comunicación en la sección correspondiente.

## **Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

CURRÍCULUM SOLIDO EN INVESTIGACION, DOCENCIA, FORMACION Y EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL AMBITO DE LA EDUCACION Y DE LA EDUCOMUNICACIÓN. EN INVESTIGACION CUENTA CON UN SEXENIO RECONOCIDO POR LA ANECA. DESTACAN UN GRAN NÚMERO DE PUBLICACIONES, INDEXADAS TANTO EN JCR, SCOPUS, COMO EN OTRAS BASES DE DATOS; AUTORA EN MÁS DE UNA DECENA DE LIBROS. PARTICIPACIÓN EN MAS DE 25 CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES; PARTICIPA EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES. ACTUALMENTE COORDINA EL PROYECTO MEDIA IN ACTION, FINANCIADO POR LA COMISIÓN EUROPEA. COLABORA EN DIFERENTES PUBLICACIONES CIENTIFICAS. ES MIEMBRO DE LA RED ALFAMED DE COMPETENCIAS MEDIATICAS. ACTUALMENTE ES CONTRATADA DOCTOR EN LA U. INTERNACIONAL DE LA RIOJA. SU EXPERIENCIA DOCENTE ANTERIOR SE ENMARCA EN EL AMBITO DE LA EDUCACION Y COMUNICACION EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, CUYA VINCULACION PROVIENE DE LA OBTENCION EN REGIMEN COMPETITIVO DE LA BECA FPI OTORGADA POR EL MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD EN EL MARCO DEL PROYECTO I+D+I (EDU-2010-21395-C03-03) Y POSTERIORMENTE COMO CONTRATADA PDI. SU DOCENCIA ESTÁ LIGADA A LOS CAMPOS ACADÉMICOS DE LA EDUCOMUNICACIÓN IMPARTIENDO LAS ASIGNATURAS: MEDIOS, CONTROL SOCIAL Y CONCIENCIA CRITICA, TIC EN PRIMARIA Y DISEÑO DE PROYECTOS PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL, EN LAS TITULACIONES DE GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL, EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. ASIMISMO, ES DOCENTE EN VARIOS POSGRADOS OFICIALES: DOCENTE Y RESPONSABLE ACADÉMICA DE LA ASIGNATURA: LA COMUNICACIÓN COMO SERVICIO PUBLICO: LA DEMOCRATIZACIÓN DE LOS MEDIOS DEL MÁSTER OFICIAL DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AUDIOVISUAL DE LA UNIA-UHU; EN EL MÁSTER OFICIAL EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA; EN EL MÁSTER DE PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA Y EN EL MÁSTER DE RADIO DEL INSTITUTO DE RTVE. EN EL CURSO 2013/2014 OBTUVO TRES MENCIONES DE CALIDAD EN LA DOCENCIA SEGÚN ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO. REALIZACIÓN DE UNA ESTANCIA DE 3 MESES EN LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NOVA DE LISBOA, APROBADA EN RÉGIMEN COMPETITIVO POR EL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, OTRA DE 1 MES EN U. NACIONAL DE AVELLANEDA (BUENOS AIRES, ARGENTINA) Y UNA TERCERA EN LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA. PREMIO DE EXCELENCIA EN INNOVACIÓN DOCENTE (2009) Y HA PARTICIPADO EN OCHO PROYECTOS DE ESTE TIPO. EN SU FORMACIÓN ACADÉMICA HA COMPAGINADO LA REGLADA, REALIZANDO DOS CARRERAS UNIVERSITARIAS, UN MÁSTER OFICIAL Y EL DOCTORADO -OBTENIDO CON LA MÁXIMA CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE Y EL PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO, CON LA NO REGLADA, ASISTIENDO A NUMEROSOS CURSOS DE TEMÁTICAS ESPECIFICAS VINCULADAS A SU FORMACIÓN. EL CURRÍCULUM SE COMPLETA CON SU EXTENSA EXPERIENCIA PROFESIONAL. DESDE EL AÑO 94 EJERCE COMO PROFESIONAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y COMO FORMADORA. HA DIRIGIDO LA RADIO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, UNIRADIO, EMISORA REFERENTE SOCIOEDUCATIVA QUE CUENTA CON MAS DE DIEZ PREMIOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

### **C.1. Publicaciones**

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

- 1 **Artículo científico.** Arantxa Vizcaíno-Verdú; Patricia De Casas; Paloma Contreras-Pulido. (3/3). 2020. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN YOUTUBE Y SU CREDIBILIDAD PARA DOCENTES UNIVERSITARIOS Educación XXI. UNED. 23, pp.283-306. ISSN 1139-613X.
- 2 **Artículo científico.** Ramón Tirado-Morueta; Rosa García-Ruíz; Ángel Hernando-Gomez; Paloma Contreras-Pulido; Ignacio Aguaded-Gómez. (4/5). 2020. FROM INTERNET ACCESS TO PROBLEMATIC USE: MULTIGROUP ANALYSIS OF PUSH AND PULL FACTORS BEHAVIOUR & INFORMATION TECHNOLOGY. Taylors & Francis. ISSN 0144-929X.
- 3 **Artículo científico.** Arantxa Vizcaíno-Verdú; Paloma Contreras-Pulido; M.Dolores Guzmán-Franco. 2021. Youtube musicians and self-perceived multimedia, hypermedia, intertextual and transmedia competencies Learning, Media and Technology. Routledge. pp.1-16.
- 4 **Artículo científico.** Arantxa Vizcaíno-Verdú; Paloma Contreras-Pulido; M.Dolores Guzmán-Franco. 2021. Semiótica de la inteligencia colectiva en la serie Stranger Things Comunicación y Sociedad. pp.1-24.
- 5 **Artículo científico.** Daniela Jaramillo-Dent; Paloma Contreras-Pulido; M Amor Pérez-Rodríguez. 2021. Right-wing immigration narratives in Spain: A study of persuasion on Instagram Stories European Journal of Communication. SAGE Publications.
- 6 **Artículo científico.** Arantxa Vizcaíno-Verdú; Ignacio Aguaded; Paloma Contreras-Pulido. 2021. Understanding Transmedia Music on YouTube through Disney Storytelling Sustainability. Multidisciplinary Digital Publishing Institute. 13-7.
- 7 **Artículo científico.** Luis M. Romero-Rodríguez; Paloma Contreras-Pulido; M<sup>a</sup> Amor Pérez-Rodríguez. 2019. MEDIA COMPETENCIES OF UNIVERSITY PROFESSORS AND STUDENTS. COMPARISON OF LEVELS IN SPAIN, PORTUGAL, BRAZIL AND VENEZUELA / LAS COMPETENCIAS MEDIÁTICAS DE PROFESORES Y ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. COMPARACIÓN DE NIVELES EN ESPAÑA, PORTUGAL, BRASIL Y VENEZUELA Cultura y Educación/Culture and Education. Routledge Taylor & Francis. 31, pp.1-43. ISSN 1135-6405.

## C.2. Proyectos

- 1 LC00632803, Media In Action (MIA). Convocatoria de la Comisión Europea "Media Literacy for all" (ML2016). Comisión Europea. ML2016. Ignacio Aguaded Gómez. (Comisión Europea). 01/01/2018-31/12/2018. 168.660 €. Investigador principal.
- 2 EDU2015-64015-C3-1-R, Competencias mediáticas de la ciudadanía en medios digitales emergentes (smartphones y tablets): prácticas innovadoras y estrategias educomunicativas en contextos múltiples (Ministerio de Ciencia e Innovación). 01/01/2016-30/12/2018.
- 3 Proyecto de excelencia Alfamed: la competencia audiovisual de la ciudadanía andaluza. Estrategias de alfabetización mediática en la sociedad del ocio digital (P10SEJ-5823) Junta de Andalucía. (Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad. Junta de Andalucía). 01/11/2011-31/12/2014. 50 €.
- 4 La enseñanza obligatoria ante la competencia en comunicación audiovisual en un entorno digital (EDU-2010-21395-C03-03) Ministerio de Economía y Competitividad. (Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación). 01/01/2011-31/12/2014. 35 €.
- 5 Youtubers e instagrammers: la competencia mediática en los prosumidores emergentes Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. José Ignacio Aguaded Gómez. (Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades). Desde 01/09/2019.

## C.3. Contratos

## C.4. Patentes