



DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA			
Titulación		Máster en Comunicación y Educación Audiovisual	
Denominación de la asignatura (español/inglés)		3.2. Recursos TIC interactivos para la educación y la comunicación/ 3.2. Interactive ICT resources for education and communication	
Módulo		3. Competencias comunicativas y digitales para la educación	
Código	1100311	Año del plan de estudios	2009
Carácter	Créditos	Semestre	Idioma
Optativa	4 ETCS	Segundo	Castellano
DATOS DEL PROFESORADO			
Coordinador		Ana Duarte Hueros	
Centro/Departamento		Departamento Pedagogía	
Área de conocimiento		Didáctica y Organización Escolar	
Nº Despacho	Email	Tif.	
	duarte@uhu.es		
Horario de enseñanza de la asignatura		http://www.master-educomunicacion.es/cronograma.php	
Horario tutorías primer semestre			
Horario tutorías segundo semestre			
OTRO PROFESORADO			
Ignacio Aguaded		http://www.master-educomunicacion.es/profesor.php?id=10	
Pere Màrques		http://www.mastereducomunicacion.es/profesor.php?id=37	
DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA			
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES			
No existen requisitos diferentes a los que se exigen para el acceso y admisión en el Máster			
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE que el estudiante adquiere con dicha materia			
<i>Competencias</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Habilidades y destrezas</i>	
COM1, COM2, COM5, COM8, COM10	C01, C04, C05	HD03, HD06, HD07, HD08, HD09, HD10	
<i>Resultados de aprendizaje</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las funciones, características y limitaciones de los recursos TIC interactivos, así como los nuevos entornos educomunicativos que propician y en los que se integran. - Diseñar y producir materiales multimedia interactivos para la educación - Reflexionar sobre buenas prácticas de utilización de recursos TIC en el ámbito educativo, considerando los principios del currículum bimodal. - Conocer resultados de investigaciones sobre el uso educativo de las TIC. - Indagar sobre el papel del educador ante los nuevos medios y la importancia de la interactividad para el aprendizaje. 			
Número de horas de trabajo del alumnado			
Nº de horas en créditos ECTS100			
- Clases grupos grandes.....28			
- Trabajo autónomo o en tutoría.....72			
Actividades Formativas			
Código	Actividad Formativa	Horas	Presencia- lidad
1	Sesiones teóricas de clase.	15 h	100%
2	Sesiones prácticas.	10 h	100%
3	Trabajo autónomo.	50 h	0%
5	Tutoría presencial	5 h	0%
6	Elaboración de un trabajo académico	20 h	0%
Las actividades formativas específicas que debe realizar el alumnado son:			



- Exposición magistral con interactividad.
- Trabajo en pequeños grupos y presentación para el debate en grupo.
- Análisis tipo DAFO centrados en determinados recursos TIC interactivos.
- Participación en foro de ideas sobre actividades didácticas y TIC
- Guion y producción de un videotutorial sobre un recurso propuesto por los profesores.
- Infografía sobre un artículo de investigación propuesto por los profesores.

Metodología Docentes

Código		Metodología Docente
1	X	Método expositivo
2	X	Trabajo en grupos colaborativos
3	X	Trabajo autónomo
4	X	Tutoría proactiva y reactiva
5	X	Indagación, búsqueda de información, análisis de documentos
6	X	Participación activa
7	X	Elaboración de trabajo académico

Programa de contenidos

1. Aproximación a los recursos TIC interactivos
2. Los recursos TIC interactivos y sus posibilidades para la educación, la formación y la investigación del Siglo XXI
3. Aspectos didácticos y organizativos para el diseño, uso y evaluación de recursos TIC interactivos
4. Análisis de proyectos, experiencias e investigaciones sobre los recursos TIC interactivos en Educación.

Bibliografía

ADELL, J. & CATAÑEDA, L. (2010): Los Entornos personales de aprendizaje (PLEs): Una nueva manera de entender el aprendizaje. En Roig Vila, R y Fiorucci, M. (Eds): claves para la investigación en innovación y calidad educativas. Alcoy: Marfil
<http://www.slideshare.net/krakeder/adellcastaneda-2010>

AGUADED GÓMEZ, C. & TRAINA, I. (2012). Nuevos enfoques de aprendizaje en el uso de herramientas TIC en los diferentes contextos de la Unión Europea (UE). En Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, núm. 22. <http://www.pangea.org/dim/revista22>

ALA-MUTKA, K. (2011): Mapping Digital Competence: Towards a Conceptual Understanding. European Commission: JRC- IPTS. http://ftp.jrc.es/EURdoc/JRC67075_TN.pdf

ARENAS, C. (2006). Elaboración de Materiales Interactivos Multimedia: De la Puerta de Alcalá... a los Castillos de Alcorcón En Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, n.5
<http://www.pangea.org/dim/revista>

ARTEAGA, R. & DUARTE-HUEROS, A. (2010). Motivational factors that influence the acceptance of Moodle using TAM. In Computers in human behavior. Vol. 26 Issue 6, 1632-1640
<http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2010.06.011>

ARTEAGA, R., DUARTE, A. & GARCÍA, M. (2013). E-learning and the University of Huelva: A study of WebCT and the Technological Acceptance Model. In Campus-wide information systems. MCB University Press. Vol. 30 N. 2, 135-160. <http://dx.doi.org/10.1108/10650741311306318>

AVELLO, R., & DUART, J. M. (2016). New collaborative learning trends in e-learning: Keys for it effective implementation. Estudios pedagógicos (Valdivia), 42(1), 271-282. doi:10.4067/S0718-07052016000100017

BACCA, J., BALDIRIS, S., FABREGAT, R., GRAF, S., & KINSHUK. (2014). Augmented reality trends in education: a systematic review of research and applications. Educational Technology & Society, 17(4), 133–149. http://www.ifets.info/journals/17_4/9.pdf

BADIA, A. (2015). Tendencias de la investigación en el aprendizaje favorecido por la tecnología. Infancia y Aprendizaje., 38(2), 253–278. <http://dx.doi.org/10.1080/02103702.2015.1016744>

BARBAS COSLADO, Á. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. Foro de educación, 10(14). En:
<http://www.redalyc.org/html/4475/447544618012/>

BATES, A.T. (2015). Teaching in a digital age. En <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/>

BECKER, A. et al. (2017). The NMC Horizon Report: 2017 Higher Education Edition. The New Media



- Consortium and the Educause Learning Initiative. Resumen En: <https://bit.ly/2tqF5yG>
- BURBULES, N. C. (2014). El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos, nuevos procesos. *Entramados: educación y sociedad*, 1(1), 131-135.
- CABERO, J. et al. (2010). "El diseño de Entornos Personales de Aprendizaje y la formación de profesores en TIC". <http://greav.ub.edu/der/index.php/der>
- CABERO, J. (2016). ¿Qué debemos aprender de las pasadas investigaciones en Tecnología Educativa? *Revista Interuniversitaria De Investigación En Tecnología Educativa*. doi:10.6018/riite/2016/256741
- CABERO, J., MARÍN, V. & SAMPEDRO, B. (2016). Meta-analysis of research in e-learning Spanish journal published. *International Journal of Educational Technology in Higher*
- CHIAPPE, A. & ARIAS, V. (2016). La Educomunicación en entornos digitales: un análisis desde los intercambios de información. *Opción*, vol. 32, núm. 7, 2016, pp. 461-479.
- CORREA, R.I.; DUARTE-HUEROS, A. & GUZMÁN, M.D. (2016). Horizontes educativos de los videojuegos. *Propuestas y reflexiones de futuros maestros y educadores sociales*. *Educación*, [S.l.], v. 53, n. 1, p. 67-88. doi: doi.org/10.5565/rev/educar.849
- DIM (2013). Investigaciones sobre el uso educativo de los recursos TIC. <http://dim.pangea.org/dimnewinvestigaciones.htm>
- DUARTE, A. (2000). "Los materiales hipermedias y multimedias aplicados a la enseñanza", En CABERO, J. (coord.): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Ed. Síntesis, 137-158
- DUARTE-HUEROS, A. (2000). Innovación y nuevas tecnologías: Implicaciones para un cambio educativo. *XX, Revista de Educación*, 2, 129-145. Universidad de Huelva.
- DUARTE-HUEROS, J.; DUARTE-HUEROS, A. & RUANO-LÓPEZ, S. (2016). Las descargas de contenidos audiovisuales en Internet entre estudiantes universitarios [The Audiovisual Content Downloads among University Students]. *Comunicar*, 48, 49-57. <https://doi.org/10.3916/C48-2016-05>
- DUARTE HUEROS, A.; GUZMÁN, M.D. & YOT-DOMÍNGUEZ, C. (2018). Aportaciones de la formación blended learning al desarrollo profesional docente. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, [S.l.], v. 21, n. 1, p. 155-174. doi: 10.5944/ried.21.1.19013.
- ETCHEGARAY, M.C.; DUARTE-HUEROS, A. & GUZMÁN, M.D. (2018). Diseño e integración del recurso multimedia «Mine-ducation» en educación primaria: Valoraciones aportadas por expertos. *Revista Aula Abierta*, 47(3), 307-318. doi: 10.17811/rifie.47.3.2018.307-318
- GALINDO, L. (coord.) (2015). *El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales*. CENID.
- GARCÍA-VALCÁRCEL, A. & TEJEDOR, J. (2010). Evaluación de procesos de innovación escolar basados en el uso de las TIC desarrollados en la Comunidad de Castilla y León. *Revista de Educación*, 352, 125148.
- GUERRA LIAÑO, S.; HERNÁNDEZ, Á. y GONZÁLEZ, N. (2006). Del pizarrín a la pizarra digital interactiva. *Propuestas de utilización en la docencia universitaria*. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 2(1), 533-539. En <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832312045.pdf>
- HIMANEN, P. (2004). *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información*. Barcelona: Destino.
- IBÁÑEZ, M.B., DISERIO, Á., VILLARÁN, D. & DELGADO KLOOS, C. (2014). Experimenting with electromagnetism using augmented reality: Impact on flow student experience and educational effectiveness. *Computers & Education*, 71, 1 – 13. doi:10.1016/j.compedu.2013.09.004
- ISLAS, C. (2015). The interaction in blearning as an enlaver of constructive learning environments: from the perspective of students. *Pixel Bit, Journal of Media and Education*, 47, 7–22. doi: 10.12795/pixelbit.2015.i47.01
- MARQUÈS GRAELLS, P. (2012). ¿Qué es el currículum bimodal? (versión 3.0). En *Blog Chispas TIC y Educación*. <http://peremarques.blogspot.com.es/2011/09/que-es-el-curriculum-bimodal-i.html>
- MARQUÈS GRAELLS, P. (2014a). Las investigaciones DIM sobre el uso de las pizarras digitales en Educación. *Comunicación y Pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, 257-276, 48-51.
- MARQUÈS GRAELLS, P. (2014b). ¿Qué han aportado a la mejora educativa las 22 investigaciones DIM? (2004-2014) 2ª Parte. *Revista DIM*, 29 (Suplemento) <http://es.slideshare.net/peremarques/resultados2-de-las-22-investigaciones-dim-2-parte>
- MARQUÈS GRAELLS, P. (2017). *Perfilando un nuevo modelo educativo para poner la escuela al día*.



Revista Ágora nº 15, pags. 44-47. ISSN: 1699-3039

MARQUÈS GRAELLS, P. (2020a). Tecnología Educativa. Web de Pere Marquès
<http://peremarques.net/>

MARQUÈS GRAELLS, P. (2020b). Técnicas didácticas con TIC.
<http://peremarques.net/didacticacontic.htm>

MARQUES GRAELLS, P. & DOMINGO COSCOLLOLA, M. (2011). Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente. Revista Comunicar 37.

MOJARRO, A.; DUARTE-HUEROS, A.; GUZMÁN, M.D. & AGUADED, I. (2019). Mobile Learning in University Contexts Based on the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology (UTAUT). Journal of New Approaches in Educational Research, [S.l.], v. 8(1), 7-17. doi: 10.7821/naer.2019.1.317.

NIETO, E. & MARQUÈS GRAELLS, P. (2015). La mejora del aprendizaje a través de las nuevas tecnologías y de la implantación del currículo bimodal. Multiárea. Revista de didáctica, 7, 7-30.

OPPENHEIMER, A. (2014). Crear o morir las 5 claves de la innovación. México: Ed. Debate.
(https://www.academia.edu/30862737/Crear_o_Morir.Oppenheimer)

PÉREZ TORNERO, J. M. (2000): “Del Texto al hipermedia”. En:
<http://www.revistadecomunicación.com>. 7 de junio del 2000.

PERCEVAL, J.M. & TEJEDOR CALVO, S. (2006): El cuento multimedia interactivo. Revista Comunicar, 26, 177-182.

RODRÍGUEZ-ARDURA I., MESEGUER-ARTOLA A. (2016). E-learning continuance: The impact of interactivity and the mediating role of imagery, presence and flow. Information & Management, 53, 504–516. <http://dx.doi.org/10.1016/j.im.2015.11.005>

RODRÍGUEZ-ARDURA I., MESEGUER-ARTOLA A. (2016). Presence in personalised e-learning – the impact of cognitive and emotional factors and the moderating role of gender. Behaviour and Information Technology, 35(11), 1008-1018.
<http://dx.doi.org/10.1080/0144929X.2016.1212093>

SALINAS, J. (1993): Interacción, medios interactivos y vídeo interactivo. Enseñanza, 10-11, 137-148.

SANTIAGO, R., NAVARIDAS, F. & ANDÍA, L.A. (2016). Las percepciones de los directivos de centros escolares sobre el uso y el valor de las TIC para el cambio e innovación educativa. Estudios sobre educación, 30, 145-174. doi:10.15581/004.30.145-174

TÁRRAGA, R., SANZ-CERVERA, P., PASTOR, G. & FERNÁNDEZ, M. I. (2014). Herramientas TIC para la intervención educativa en estudiantes con altas capacidades. Un estudio de caso. Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, 30. <http://dim.pangea.org/revista30.htm>

TEJEDOR, S. (2004): La página web que inventó Gutenberg. ‘Incunables’ electrónicos en el ciberespacio, en Refeviews, 5 (www.refeviews.com), Universidad de Alicante.

TEJEDOR, S. (2006): El cuento multimedia interactivo. Comunicar, 26, 177-182.

YOT-DOMÍNGUEZ, C., GUZMÁN, M.D., & DUARTE-HUEROS, A. (2019). Trainee Teachers’ PercMOJARReptions on Cyberbullying in Educational Contexts. Social Sciences, 8(1), 21. doi: 10.3390/socsci8010021

*En el aula virtual de la asignatura (<https://aulasvirtuales.uhu.es/>) se irá complementando la presente lista con el material documental (impreso, online y/o audiovisual) específico y actualizado como documentación básica para el desarrollo teórico-práctico de cada uno de los temas del programa de la asignatura se indicará.

Sistemas de Evaluación

Sistemas de Evaluación	Porcentaje Mínimo	Porcentaje Máximo	Calificación máxima
Participación	10%	20%	15
Trabajos en el aula	20%	30%	30
Trabajo final	50%	70%	55

*Cuando un estudiante tenga que recurrir a la segunda convocatoria repetirá los trabajos y pruebas que tiene pendiente de forma individual.

**Convocatorias**

De acuerdo con el Reglamento de Evaluación de la UHU (13/03/2019), en esta asignatura se llevará a cabo, de forma preferente, una evaluación continua de conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as respecto a la materia objeto de estudio.

Convocatoria ordinaria I o de curso.

La evaluación del aprendizaje se hará teniendo en cuenta las puntuaciones obtenidas en cada una de las siguientes evidencias de evaluación, cuyo valor irá en función de la modalidad de evaluación seguida:

Evidencias de evaluación (*)	Evaluación Continua (**)	Evaluación Final Única (***)
Participación activa en las sesiones teórico-prácticas llevadas a cabo en el aula.	10% de la nota final	No procede
Trabajos en el aula: se valorará el desempeño en las actividades propuestas por los docentes de la asignatura, y desarrolladas tanto de forma individual como en grupo.	30% de la nota final	30% de la nota final
Trabajo final personal: en él se valorarán tanto los conocimientos adquiridos como la reflexión y el esfuerzo personal desarrollado por cada estudiante.	60% de la nota final	70% de la nota final

(*) No existen parciales, no obstante, cada evidencia de evaluación se considera modular y conserva la calificación hasta septiembre. Las actividades serán evaluadas sobre 10 puntos, siendo obligatorio obtener al menos un Aprobado (5) en cada una de ellas.

La fecha de entrega de cada una de las evidencias de evaluación será negociada con el profesorado a comienzos de curso, y publicada en el espacio virtual de la asignatura en la plataforma Moodle. En la convocatoria ordinaria I deberá ser antes de la finalización del periodo de clases de la asignatura.

(**) Para ser evaluado/a de forma continua, es requisito obligatorio participar como mínimo en el 70% de las prácticas y actividades que se realicen durante las clases. En caso contrario, se seguirá la modalidad de Evaluación Final Única.

La Matrícula de Honor conlleva además de la calificación exigida por la normativa, la elaboración de las actividades optativas que se acordarán con los docentes al inicio de las clases.

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

La evaluación será igual que en la convocatoria I.

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior (diciembre).

La evaluación será igual que en la convocatoria I y II

Modalidades de evaluación**Evaluación continua:**

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

Evaluación única final(*):**

De acuerdo con el artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobado el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de



evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación única final son:

1. Trabajo teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura. Como material de estudio se utilizará el indicado en el aula virtual de la asignatura.
2. Entrega, exposición y defensa de las actividades de la carpeta de trabajos. Realizada de forma individual por el/la estudiante. Para ello, dispondrá de los contenidos base y bibliografía recomendados, así como las indicaciones principales ofrecidas por el profesorado a través del aula virtual de la asignatura. La carpeta de trabajos se entregará a través del aula virtual de la asignatura, y deberá ser presentado y defendido ante el profesorado de la asignatura (en horario a concretar en función del número de estudiantes que se presenten).