

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	22/06/2021
Nombre y apellidos	Carmen Espejo Cala		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	<a href="#">H-2516-2012</a>	
	Código Orcid	0000-0001-9949-5901	
	Scopus ID	<a href="#">37079114000</a>	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Periodismo 1/Facultad de Comunicación		
Dirección	Avda. Americo Vespucio s/n, 41092 Sevilla		
Teléfono	628540513	correo electrónico	<a href="mailto:carmenes@us.es">carmenes@us.es</a>
Categoría profesional	Profesora Titular Universidad	Fecha inicio	1999
Espec. cód. UNESCO	550611		
Palabras clave	Historia del Periodismo, Historia de la Comunicación, Edad Moderna, Lecturas populares		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Filología Hispánica	Sevilla	1988
Doctorado Filología	Sevilla	1991

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Sexenios investigación: 3

Fecha del último sexenio concedido: 2019

Tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 11

Publicaciones en primer cuartil (Q1): 6

Publicaciones en segundo cuartil (Q2): 2

Citas totales: 500 (Google Scholar Citations)

Índice h: 12 (Google Scholar Citations)

Índice i10: 16 (Google Scholar Citations)

Publons H index: 4

Scopus ID H index: 4

Ranking investigadores US Scopus, área Periodismo: posición nº 6

Ranking investigadores US Google Scholar, área Periodismo: nº 7

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Carmen Espejo es Doctora en Filología por la Universidad de Sevilla desde 1991. Es profesora de la Universidad de Sevilla, donde imparte las asignaturas de Historia de la Comunicación e Historia del Periodismo. Hasta 2019 ha dirigido 11 tesis doctorales.

Ha sido directora de *I/C, Revista Científica de Información y Comunicación*, Coordinadora del Máster en Comunicación y Cultura de la Universidad de Sevilla y Coordinadora del Programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación (universidades de Cádiz, Huelva, Málaga y Sevilla).

Es Investigadora Principal de los proyectos *Historia Crítica del Periodismo Andaluz* (HICPAN), con referencia: US-1253132, financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía desde el 1-02-2020 hasta el 31-01-2022; e *Historia Crítica del Periodismo Andaluz* (HICPAN), con referencia P18-RT-1552, financiado en el programa de Ayudas a la I+D+i del Plan Andaluz de Investigación, desarrollo e innovación (PAIDI 2020) de la Junta de Andalucía (Consejería de Economía y Conocimiento), desde el 1-01-2020 hasta el 31-12-2022.

Desde 2003 es Investigadora en el Proyecto I + D "Biblioteca Digital Siglo de Oro", que actualmente se encuentra en su quinta renovación y está dirigido por la Dra. Nieves Pena Sueiro (Universidad de La Coruña). Fue miembro del Equipo de Investigación de la red europea "News Networks in Early Modern Europe" (2011-2013), financiado por la fundación Leverhulme Trust y dirigido por el profesor Joad Raymond (Queen Mary, London). Dirige el Grupo de Investigación PAIDI (SEJ 070) "Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía". Desde 2013 a 2019 ha sido Presidenta de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS).

Su investigación se dedica al estudio del periodismo en la Edad Moderna en Sevilla, España y Europa, y particularmente a estudiar las relaciones de sucesos y gacetas publicados antes de la consolidación del periodismo oficial e industrial. Fue Coordinadora de la Exposición Virtual "Relaciones de Sucesos en la BUS. Antes de que existiera la prensa ...". Ha sido coordinadora de la "VI Escuela de Barroco Fundación Focus-Abengoa", titulada "Barroco y Comunicación", cuyo director era Roger Chartier (Sevilla, 16-19 de noviembre de 2009).

Es autora de más de 30 artículos de revista, más de 30 capítulos de libros y de 9 libros.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

### **C.1. Publicaciones**

#### **Publicaciones más relevantes en Revistas**

Carmen Espejo-Cala y Francisco Baena Sánchez (2021), "Front-page illustrations and political powers in Early Modern Spanish journalism", *CULTURE & HISTORY DIGITAL JOURNAL*, Volumen 10, 1.

Carmen Espejo-Cala, Carmen (2020), "Connected empires, connected news: a comparison between early modern Spanish and Dutch news books on Brazil's conquest", *MEDIA HISTORY*.

Javier Díaz Noci y Carmen Espejo-Cala (2020), "Propiedad, modelos de negocio y poder en los albores del periodismo: centro y perifera en la prensa en lengua(s) española(s) del siglo XVII", *Páginas*, vol. 12, nº 19.

Carmen Espejo-Cala (2019), "América en las relaciones de sucesos españolas, 1618-1635. El uso de los etnónimos en el discurso de las noticias", *Hipogrifo*, vol. 7 (2), pp. 729-741.

Carmen Espejo-Cala (2019), "Andrés de Almansa y Mendoza y el círculo de los duques de Medina Sidonia. La identidad del destinatario de las Cartas", *Memoria y Civilización*, 22, pp. 1-21.

Rafael Soto-Escobar y Carmen Espejo-Cala (2019), "The information sources of the first Spanish Newspapers (1618-1635): the construction of information credibility", *Communication & Society*, 32(3), pp. 81-92.

Carmen Espejo-Cala y Francisco Baena-Sánchez (2018), "El concepto de actualidad política en la opinión pública de principios del siglo XVII. Un estudio del discurso periodístico en las relaciones de sucesos seriadas", *Studia Aurea*, 12, pp. 267-285.

Carmen Espejo-Cala y Francisco Baena-Sánchez (2016), "El impresor sevillano Juan de Cabrera (1623-1631): la producción de relaciones seriadas en España durante el siglo XVII", *Communication & Society*, vol. 29, nº. 4, pp. 203-217.

Carmen Espejo-Cala (2016), "The Invention of the Gazette. Design standardization in Spanish newspapers, 1600-1650", *Media History*, nº. 22, pp. 296-316.

Carmen Espejo-Cala y Francisco Baena-Sánchez (2015), "A Critique of Periodicity in Early Modern Journalism. The First Spanish Serial Gazette: Gazeta de Roma in Valencia (1618-1620)", *European Review*, vol. 23, nº. 3, pp. 241-253.

Carmen Espejo-Cala (2015), "La circulación de las noticias en España a finales del siglo XVI. Relaciones de sucesos de Rodrigo de Cabrera (1595-1600) sobre las guerras turcas", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 21, nº. 1, pp. 89-103.

Francisco Baena-Sánchez, Carlorta Fernández-Travieso, Carmen Espejo-Cala y Javier Díaz- Noci (2014), "Codificación y representación cartográfica de noticias. Aplicación de las humanidades digitales al estudio del periodismo de la Edad Moderna", *El Profesional de la Información*, vol. 23, nº. 5, pp. 519-526.

Carmen Espejo-Cala (2011), "European Communication Networks in Early Modern Age", *Media History*, vol. 17, nº. 2, pp. 189-202.

- Carmen Espejo-Cala (2008), "El impresor sevillano Juan Gómez de Blas y los orígenes de la prensa periódica. La Gazeta Nueva de Sevilla (1661-1667)", *Zer. Revista de Estudios de Comunicación*, vol. 13, núm. 25, pp. 243-267.
- Carmen Espejo-Cala (2007), "Impresos sevillanos en torno al terremoto de 1755", *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*, vol. XC, nº. 273-275, pp. 255-279.
- Carmen Espejo-Cala (2005), "Un Texto de Nipho Sobre el Terremoto de Lisboa. la Reacción de la Prensa Europea y Española Ante la Catástrofe", *Cuadernos Dieciochistas*, vol. 6, pp. 153-172.
- Carmen Espejo-Cala (2005), "Spanish News Pamphlets on the 1755 Earthquake: Trade Strategies of the Printers of Seville", *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, nº. 2005:02, pp. 66-80.

### **Libros más relevantes**

- Rafael Soto Escobar, Javier Díaz-Noci; Carmen Espejo-Cala, *Gaceta de Roma (Valencia, Felipe Mey, 1618-1620): estudio y edición crítica del primer periódico español*. A Coruña, SIELAE, 2020.
- Roger Chartier y Carmen Espejo-Cala, eds. (2012). *La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*. Madrid, Marcial Pons.
- Carmen Espejo-Cala, Eduardo Peñalver y M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Brito (2008). *Relaciones de Sucesos en la Bus*. Sevilla. Universidad de Sevilla.
- Carmen Espejo-Cala, Miguel Vázquez Liñán, Antonio Checa Godoy y Concha Langa Nuño, coords. (2007). *La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil*. Zaragoza, Fragua.
- Antonio Checa Godoy, Carmen Espejo-Cala y M<sup>a</sup> José Ruiz Acosta (2007). *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Carmen Espejo-Cala, coord. (2000). *Propaganda impresa y construcción del Estado Moderno y Contemporáneo*. Sevilla, Alfar.
- Carmen Espejo-Cala, *Historia de la Comunicación Escrita (de la Prehistoria a la irrupción de la imprenta)* (1998). Sevilla, Editorial MAD.

### **Capítulos más relevantes en Libros**

- Carmen Espejo-Cala, "No News from America in Spanish Gazettes: Censorship and News Networks Dependency in Early Modern Spanish Journalism" (2019), en Nicholas Brownlees ed., *The Language of Discovery, Exploration and Settlement*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, pp. 25-37.
- Francisco Baena-Sánchez y Carmen Espejo-Cala (2017), "En busca de un vocabulario compartido para describir y representar el periodismo de la Edad Moderna", en Giovanni Ciappelli y Valentina Nider, *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información siglos XVI-XVIII*. Trento, Università Degli Studi di Trento, pp. 107-130.
- Carmen Espejo-Cala, Francisco Baena-Sánchez y Carlota Fernández-Travieso (2017), "Emerging Journalistic Discourse in Spain: a Proposal for XM-TEI Encoding of Early Modern Gazettes", en Nicholas Brownlees, Elsa Simoes-Lucas Freitas, Sandra Gonçalves Tuna, Jorge Pedro Sousa (coords.) *Shaping Reality in News Reporting from Early Modern English to the Dawn of the Twentieth Century*, Oporto, Media XXI.
- Carmen Espejo-Cala (2016), "Pasiones de Cristo y el Anticristo (1521)", en Mar Ramírez-Alvarado y Angeles Martínez-García, eds., *50 imágenes para la Historia de la Comunicación: imago mundi*. Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 178-182.
- Carmen Espejo-Cala (2016), "Join, or Die", en Mar Ramírez-Alvarado y Angeles Martínez-García, eds., *50 imágenes para la Historia de la Comunicación: imago mundi*. Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 214-217.
- Carmen Espejo-Cala et alii (2016), "The Lexicons of Early Modern News", en Joad Raymond y Noah Moxham, eds. *News Networks in Early Modern Europe*. Boston, Brill, pp. 64-101.
- Carmen Espejo-Cala et alii, (2016), "European postal networks", en Joad Raymond y Noah Moxham, eds. *News Networks in Early Modern Europe*. Boston, Brill, pp. 17-63.

Carmen Espejo-Cala, (2016), “The Prince of Transylvania: Spanish News of the War against the Turks, 1595–1600”, en Joad Raymond y Noah Moxham, eds. *News Networks in Early Modern Europe*. Boston, Brill, pp. 512-541.

Carmen Espejo-Cala y Francisco Baena-Sánchez (2015), “Los orígenes del periodismo en España: una revisión metodológica”, en Jorge García López y Sònia Boadas, eds. *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 29-40.

Carmen Espejo-Cala (2013), “Gacetas y relaciones de sucesos en la segunda mitad del XVII: una comparativa europea”, en Pedro Manuel Cátedra García y María Eugenia Díaz Tena, eds. *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*. Salamanca, Semyr, pp. 71-88.

Carmen Espejo-Cala (2013), “El mercado de las noticias en España: La Gazeta de Roma (Valencia, 1619)”, en Gabriel Andrés Renales ed., *Proto-giornalismo e letteratura. Avvisi a stampa, relaciones de sucesos*. Milán, FrancoAngeli, pp. 25-53.

## **C.2. Proyectos**

### *Historia Crítica del Periodismo Andaluz*

Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación, desarrollo e innovación (PAIDI 2020)

Entidades participantes: Universidad de Sevilla, Universidad de Málaga, Universidad Loyola Andalucía

Duración: 01/01/2020-31/12/2022

Investigador principal: Carmen Espejo Cala

### *Historia Crítica del Periodismo Andaluz*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía–FEDER

Entidades participantes: Universidad de Sevilla, Universidad de Málaga, Universidad Loyola Andalucía

Duración: 01/02/2020-31/01/2022

Investigador principal: Carmen Espejo Cala

### *Biblioteca Digital Siglo de Oro V – BIDISO V*

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España – FEDER.

Entidades participantes: Universidad de La Coruña, Universidad de Sevilla, Universidad del País Vasco, Universidad de Extremadura, Universidad de San Pablo-CEU, Universidad de Valladolid, Dublin College, Università degli Studi di Cagliari.

Duración: 2016/2019

Investigador principal: Nieves Pena Sueiro (Universidade da Coruña)

<https://www.bidiso.es/>

*La construcción del imaginario social de la justicia en los relatos periodísticos publicados por el diario El Mercurio de Chile, entre 1850 y 2014, en el contexto del conflicto Estado-nación y pueblo mapuche: Continuidades y cambios.*

Entidad financiadora: FONDECYT (Chile)

Entidades participantes: Universidad de La Frontera, Chile, Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, Universidad Nacional de La Plata, Argentina, Universidad Complutense de Madrid, España; Universidad de Sevilla.

Duración: 2015/2019.

Investigador principal: Carlos Felimer del Valle Rojas (Universidad de La Frontera, Chile)